

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Горшков Георгий Сергеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 26.06.2025 11:21:26
Уникальный программный ключ:
04d55b8ea2476cfda27c6795d5e9981c9c522fdc

**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ»**

**УТВЕРЖДЕНО
Приказом Директора МФЮИ
от 07.04.2025 г. № 2-04/25**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

для специальности

38.02.03 Операционная деятельность в логистике

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Социально-гуманитарные и
общеправовые дисциплины

Протокол № 5 от «12» марта 2025 г.

Заведующий кафедрой: Никульцева В.В.

Разработчик: Зобков Ю.С., преподаватель

Рецензент: Желяскова Л.П., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
дисциплина входит в факультативные дисциплины.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 06	Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства Пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения)	Основные виды и жанры искусства Изученные направления и стили мировой художественной культуры Шедевры мировой художественной культуры Особенности языка различных видов искусства

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения):

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	38
Всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем	38
в том числе:	
лекции	38
практические занятия	-
консультации	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины (очная форма обучения):

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 06
	Художественная культура в контексте мировой культуры		
Тема 1. Искусство первобытности	Содержание учебного материала	2	ОК 06
	Искусство первобытности		
Тема 2. Художественная культура Древнего Египта	Содержание учебного материала	2	ОК 06
	Художественная культура Древнего Египта		
Тема 3. Художественная культура Междуречья	Содержание учебного материала	2	ОК 06
	Художественная культура Междуречья		
Тема 4. Искусство Античности	Содержание учебного материала	2	ОК 06
	Искусство Античности		
Тема 5. Искусство Индо-буддистского Востока	Содержание учебного материала	2	ОК 06
	Искусство Индии, Китая и Японии		
Тема 6. Арабо-мусульманская художественная культура	Содержание учебного материала	2	ОК 06
	Арабо-мусульманская художественная культура		
Тема 7. Искусство Византийской Империи	Содержание учебного материала	2	ОК 06
	Искусство Византийской Империи		
Тема 8. Искусство древней Руси	Содержание учебного материала	2	ОК 06
	Искусство древней и средневековой Руси до царствования Ивана III		
Тема 9. Искусство средневековой Руси	Содержание учебного материала	2	ОК 06
	Искусство средневековой Руси с царствования Ивана III		
Тема 10. Искусство западноевропейского Средневековья	Содержание учебного материала	2	ОК 06
	Искусство западноевропейского Средневековья. Романика Готика		
Тема 11. Искусство итальянского Возрождения	Содержание учебного материала	2	ОК 06
	Искусство Возрождения в Италии		
Тема 12. Искусство Северного Возрождения	Содержание учебного материала	2	ОК 06
	Искусство Северного Возрождения		
Тема 13. Искусство XVII века	Содержание учебного материала	2	ОК 06
	Искусство XVII века. Классицизм. Барокко		
Тема 14. Западноевропейское искусство XVIII века	Содержание учебного материала	2	ОК 06
	Западноевропейское искусство XVIII века		

Тема 15. Русское искусство XVIII века	Содержание учебного материала		ОК 06
	Русское искусство XVIII века	2	
Тема 16. Искусство первой половины XIX века	Содержание учебного материала		ОК 06
	Искусство первой половины XIX века	2	
Тема 17. Искусство второй половины XIX-начала XX в	Содержание учебного материала		ОК 06
	Западноевропейское искусство второй половины XIX века. Русское искусство второй половины XIX века. Искусство второй половины XIX-начала XX в.	2	
Промежуточная аттестация в форме зачета		2	
Всего		38	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет истории

- доска учебная
- рабочее место преподавателя
- столы (по числу обучающихся)
- стулья (по числу обучающихся)
- технические средства: компьютер с доступом к интернет-ресурсам, средства визуализации, наглядные пособия
- программное обеспечение: 1С: Предприятие 8, Kaspersky Endpoint Security, Microsoft Office, Microsoft Visio, Microsoft Visual Studio, Microsoft Windows, Консультант+

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

Коломиец, Г. Г. Мировая культура и искусство : учебное пособие для СПО / Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 310 с. — ISBN 978-5-4488-0707-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91894>

Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие для СПО / составители Н. А. Тимошук, С. Н. Мякинкова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 66 с. — ISBN 978-5-4488-1233-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106833>

Попов, Е. А. Мировая культура и искусство : учебное пособие для СПО / Е. А. Попов. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1135-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104907>

Дополнительная литература

Данилова, Г. И. Искусство. 10 класс: базовый уровень : учебник / Г. И. Данилова. — 9-е изд. — Москва : Просвещение, 2022. — 368 с. — ISBN 978-5-09-101782-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/132253>

Данилова, Г. И. Искусство. 11 класс: базовый уровень : учебник / Г. И. Данилова. — 9-е изд. — Москва : Просвещение, 2022. — 368 с. — ISBN 978-5-09-101783-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/132254>

Современные профессиональные базы данных:

1. База данных показателей муниципальных образований <https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/munst.htm>
2. База данных Статкомитета СНГ <https://new.cisstat.org/web/guest/cis-stat-home>
3. База данных ФОМ <https://bd.fom.ru/>
4. Государственная статистика ЕМИСС <https://fedstat.ru/indicators/>
5. Данные НКО <https://ngodata.ru/>
6. Каталог данных World Bank Group https://datacatalog.worldbank.org/search?q=&sort=last_updated_date%20desc

Информационные справочные системы:

1. Консультант студента. Электронная библиотека технического вуза www.studentlibrary.ru
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru>
3. Справочная правовая система «ГАРАНТ» www.garant.ru
4. ФГБНУ Центральная научная сельскохозяйственная библиотека www.cnshb.ru
5. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» <https://www.book.ru/>
6. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM <http://znanium.com/>

7. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знать: Основные виды и жанры искусства Изученные направления и стили мировой художественной культуры Шедевры мировой художественной культуры Особенности языка различных видов искусства</p>	<p>Не менее 60 % правильных ответов</p> <p>Соответствие результатов выполнения практических работ примерам</p>	<p>Тестирование Устный опрос Доклад Практические задания Зачет</p>
<p>Уметь: Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства Пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения)</p>	<p>Соответствие результатов выполнения практических работ примерам</p>	