

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Горшков Георгий Сергеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 21.10.2025 18:25:30  
Уникальный программный ключ:  
04d55b8ea2476cfd a27c6795d5e9981c9c522fdc

**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ»**

---

**УТВЕРЖДЕНО  
Приказом Директора  
от «07» апреля 2025 г. № 2-04/25**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ФД.02. Мировая художественная культура**

для специальности  
**40.02.04 Юриспруденция**

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

Протокол № 5 от «12» марта 2025 г.

Председатель ПЦК – Гладир П.Н.

Разработчик: Зобков Ю.С., к. культурологии, преподаватель

Рецензент: С.П. Киселева, преподаватель

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                     |          |
|---------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>4</b> |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | <b>7</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>9</b> |

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Мировая художественная культура» входит в раздел «Факультативные дисциплины».

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код ПК, ОК                    | Умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Знания                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01-02<br>ОК 04-05<br>ОК 09 | узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;<br>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;<br>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;<br>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) | основные виды и жанры искусства;<br>изученные направления и стили мировой художественной культуры;<br>шедевры мировой художественной культуры;<br>особенности языка различных видов искусства |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

| Вид учебной работы                                       | Объем часов |
|----------------------------------------------------------|-------------|
| Объем образовательной программы                          | 32          |
| Всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем | 26          |
| в том числе                                              |             |
| теоретическое обучение                                   | 10          |
| практические занятия                                     | 16          |
| Самостоятельная работа                                   | 6           |
| Промежуточная аттестация: зачет                          |             |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины (очная форма обучения)

| Наименование разделов и тем                        | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                           | Объем, акад. ч |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1                                                  | 2                                                                                                                                                    | 3              |
| <b>Введение</b>                                    | <b>Содержание учебного материала</b><br>Художественная культура в контексте мировой культуры                                                         | 2              |
| <b>Искусство первобытности</b>                     | <b>Содержание учебного материала</b><br>Искусство первобытности                                                                                      |                |
| <b>Художественная культура Древнего Египта</b>     | <b>Содержание учебного материала</b><br>Художественная культура Древнего Египта                                                                      |                |
| <b>Художественная культура Междуречья</b>          | <b>Содержание учебного материала</b><br>Художественная культура Междуречья                                                                           |                |
| <b>Искусство Античности</b>                        | <b>Содержание учебного материала</b><br>Искусство Античности                                                                                         |                |
| <b>Искусство Античности</b>                        | <b>Практическое занятие</b><br>Выступление с презентацией по темам                                                                                   | 4              |
|                                                    | <b>Содержание учебного материала</b><br>Искусство Индии                                                                                              | 2              |
|                                                    | <b>Содержание учебного материала</b><br>Искусство Китая и Японии                                                                                     |                |
| <b>Арабо-мусульманская художественная культура</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>Арабо-мусульманская художественная культура                                                                  |                |
| <b>Искусство Византийской Империи</b>              | <b>Содержание учебного материала</b><br>Искусство Византийской Империи                                                                               |                |
| <b>Искусство древней и средневековой Руси</b>      | <b>Содержание учебного материала</b><br>Искусство древней и средневековой Руси до царствования Ивана III                                             |                |
|                                                    | <b>Содержание учебного материала</b><br>Искусство средневековой Руси с царствования Ивана III                                                        |                |
|                                                    | <b>Практическое занятие</b><br>Выступление с презентацией по темам                                                                                   | 4              |
| <b>Искусство западноевропейского Средневековья</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>Искусство западноевропейского Средневековья. Романика<br>Искусство западноевропейского Средневековья. Готика | 2              |
| <b>Искусство Возрождения</b>                       | <b>Содержание учебного материала</b><br>Искусство Возрождения в Италии<br>Искусство Северного Возрождения                                            |                |
| <b>Искусство XVII века</b>                         | <b>Содержание учебного материала</b><br>Искусство XVII века. Классицизм<br>Лекция. Искусство XVII века. Барокко                                      |                |
|                                                    | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                          | 4              |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                            |           |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                  | Выступление с презентацией по темам                                                                                                                                                        |           |
| <b>Искусство XVIII - первой половины XIX века</b>                | <b>Содержание учебного материала</b><br>Западноевропейское искусство XVIII века.<br>Русское искусство XVIII века.<br>Искусство первой половины XIX века                                    | 2         |
| <b>Искусство второй половины XIX-начала XX в</b>                 | <b>Содержание учебного материала</b><br>Западноевропейское искусство второй половины XIX века<br>Русское искусство второй половины XIX века.<br>Искусство второй половины XIX-начала XX в. |           |
| <b>Художественная культура постмодернизма</b>                    | <b>Содержание учебного материала</b><br>Постмодернизм в западноевропейском искусстве<br>Постмодернизм в русском искусстве.                                                                 |           |
|                                                                  | <b>Практическое занятие.</b><br>Выступление с презентацией по темам                                                                                                                        | 4         |
| <b>Самостоятельная работа</b><br>Подготовка презентации по темам |                                                                                                                                                                                            | <b>6</b>  |
| <b>Промежуточная аттестация: зачет</b>                           |                                                                                                                                                                                            | <b>2</b>  |
| <b>Всего</b>                                                     |                                                                                                                                                                                            | <b>32</b> |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

#### **Кабинет социально-гуманитарных дисциплин**

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- ноутбук
- проектор
- экран
- музейные экспозиции
- предметы старины

#### **Библиотека, читальный зал с выходом в интернет**

- посадочные места по количеству обучающихся
- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему

#### **Актовый зал**

- специализированные кресла для актовых залов
- сцена
- трибуна
- мультимедиапроектор
- компьютер
- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории
- видео увеличитель (проектор)
- демонстрационное оборудование и аудиосистема
- микрофоны

#### **Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы**

- посадочные места по количеству обучающихся
- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду

#### **Программное обеспечение:**

1С: Предприятие 8  
Kaspersky Endpoint Security  
Microsoft Office  
Microsoft Visio  
Microsoft Visual Studio  
Microsoft Windows  
Консультант+

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература**

1. Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям/ Садохин А.П.— Электрон. текстовые

- данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2023.— 415 с.— Режим доступа: <https://ipr-smart.ru/142686>.— ЭБС PROФобразование, по паролю
2. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство : учебное пособие для СПО / Е. А. Попов. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1135-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139565>
  3. Садохин, А. П. Мировая художественная культура : учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / А. П. Садохин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 431 с. — ISBN 978-5-238-01417-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/141381>

#### **Дополнительная литература**

1. Данилова, Г. И. Искусство. 10 класс: базовый уровень : учебник / Г. И. Данилова. — 10-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 368 с. — ISBN 978-5-09-110516-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/132253> (
2. Данилова, Г. И. Искусство. 11 класс: базовый уровень : учебник / Г. И. Данилова. — 10-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 368 с. — ISBN 978-5-09-110517-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/132254>

#### **Интернет-ресурсы**

Веб-страница: <http://artclassic.edu.ru/>. Российский общеобразовательный портал.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <p>Знания:</p> <p>основные виды и жанры искусства;<br/>изученные направления и стили мировой художественной культуры;<br/>шедевры мировой художественной культуры;<br/>особенности языка различных видов искусства</p>                                                                                                                                            | <p>Текущий контроль:<br/>- тестирование</p>           |
| <p>Умения:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;<br/>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;<br/>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;<br/>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения)</p> | <p>Промежуточная аттестация:<br/>собеседование</p>    |