

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Горшков Георгий Сергеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.10.2025 15:19:18
Уникальный программный ключ:
04d55b8ea2476cfa27c6795d5e9981c9c522fdc

**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ»**

**УТВЕРЖДЕНО
Приказом Директора
от 07 «апреля» 2025 г. № 2-04/25**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по учебной дисциплине

СГ.07. Русский язык и культура речи

для специальности
40.02.04 Юриспруденция

Оценочные материалы рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии «Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

Протокол № 5 от «12» марта 2025 г.

Председатель ПЦК – Гладир П.Н.

Оценочные материалы разработаны на основе ФГОС СПО 40.02.04 Юриспруденция, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 октября 2023 г. № 798, зарегистрированного в Минюсте России 01 декабря 2023 г. № 76207 и рабочей программы данной учебной дисциплины.

Разработчик: С.А. Золотарева, доцент

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Николаева Н.Н., начальник УМО СПО

Моисеева Л.Г., ведущий специалист УМО СПО

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРЯЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Код и наименование компетенции	Индикаторы
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	3.1. Различие между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи
	3.2. Особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы
	3.3. Лексические и фразеологические единицы языка
	3.4. Способы словообразования
	3.5. Самостоятельные и служебные части речи
	3.6. Синтаксический строй предложений
	У.1. Использовать речевой этикет в профессиональных ситуациях
	У.2. Применять способы трансформации несловесного материала (схемы, графики, таблицы и др.) в словесный
	У.3. Использовать нормы общения и передачи профессиональной информации с помощью компетенций: языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной
	У.4. Создавать тексты в устной и письменной форме
	У.5. Различать элементы нормативной и ненормативной речи
	У.6. Владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями
	У.7. Владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова
	У.8. Уметь пользоваться толковыми, фразеологическими словарями, находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов
	У.9. Пользоваться нормами словообразования, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	3.1. Различие между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи
	3.4. Способы словообразования
	3.5. Самостоятельные и служебные части речи
	3.6. Синтаксический строй предложений
	3.7. Правила правописания, понимать смысловую различительную роль орфографии и знаков препинания
	3.8. Функциональные стили литературного языка
	3.9. Иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка
	У.2. Применять способы трансформации несловесного материала (схемы, графики, таблицы и др.) в словесный
	У.3. Использовать нормы общения и передачи профессиональной информации с помощью компетенций: языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной
	У.4. Создавать тексты в устной и письменной форме
	У.7. Владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова
	У.9. Пользоваться нормами словообразования, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях
	У.10. Употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой
	У.11. Выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте
	У.12. Пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания
	У.13. Различать предложения простые и сложные, прямую речь и слова автора, редактировать собственные тексты и тексты других авторов
	У.14. Различать тексты по их принадлежности стилям
	У.15. Создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей и жанров

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1. Тестовые задания

БЛОК А – Задание комбинированного типа с выбором одного или нескольких верных ответов из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите один или несколько правильных ответов и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа(-ов)

№	Код ПК, ОК	Текст задания	Ключ к ответам
1	ОК 05	Как можно перевести «под одромь»? <i>Прочитайте текст, выберите один правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:</i> 1. Под деревом 2. Задаром 3. По порядку 4. Под кроватью Ответ: _____ Обоснование ответа: _____	Ответ: 4 Обоснование ответа: На церковно-славянском слово "одр" обозначает "ложе", синоним "кровать"
2	ОК 05	Выберите верный перевод фразы «Нѣсть бо тайно, еже не явлено будеть». <i>Прочитайте текст, выберите один правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:</i> 1. Несите же тайну, чтобы не была она явной 2. Нет ведь такой тайны, которая бы не стала явной 3. Нельзя будет делать заявление тайно 4. И ведь не тайно, а явно сделано будет Ответ: _____ Обоснование ответа: _____	Ответ: 2 Обоснование ответа: Фраза «Нѣсть бо тайно, еже не явлено будеть» — цитата из Евангелия от Луки, 8 глава. Полный перевод: «Ибо нет ничего тайного, что не сделалось бы явным, ни сокровенного, что не сделалось бы известным и не обнаружилось бы».
3	ОК 05	Отметьте глаголы, обладающие «переменной переходностью»: <i>Прочитайте текст, выберите несколько правильных ответов и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов:</i> 1. Танцевать 2. Сомневаться 3. Кружить 4. Играть Ответ: _____ Обоснование ответа: _____	Ответ: 1, 3, 4 Обоснование ответа: Примеры глаголов с переменной переходностью: 1. Моя жена великолепно танцует с нашим сыном. Сейчас она танцует вальс 3. Ветер кружил опавшие листья по улице. Самолёт долго кружил над городом 4. Мой друг хорошо играет в шахматы. Играть роль Наташи Ростовской было непростой задачей
4	ОК 09	Укажите предложение, структура которого соответствует схеме: [, () ,]. <i>Прочитайте текст, выберите один правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:</i> 1. Самым дорогим кажется то во что твой труд вложен. 2. Савельич мало-помалу успокоился хотя всё ещё изредка ворчал про себя. 3. Один среди своих владений чтоб только время проводить сперва задумал мой Евгений порядок новый учредить.	Ответ: 3 Обоснование ответа: Один среди своих владений, чтоб только время проводить сперва, задумал мой Евгений порядок новый учредить.

№	Код ПК, ОК	Текст задания	Ключ к ответам
		4. Я часто прислушиваюсь к себе и слышу как неясным сладостным пением подымается из души любовь. Ответ: _____ Обоснование ответа: _____	
5	ОК 09	Прочитайте текст. (1)Перед человечеством стоят глобальные проблемы: рост населения мира, ликвидация социального неравенства, проблемы использования Мирового океана и космического пространства, природных ресурсов и защиты окружающей среды. (2)В связи с этим сотрудничество учёных различных стран призвано сыграть свою роль в решении этих проблем. (3)Говоря о значении научных открытий и изобретений, следует помнить о возросшей ответственности учёных за будущее человечества. (4)К сожалению, в мире существует непонимание места и роли науки, а мистические представления вытесняют целостное научное мировоззрение. (5)Поэтому вопрос о роли науки в формировании, в выработке новых ценностей современного мира становится основным вопросом научного сообщества, системы образования, а также средств массовой информации. <i>Прочитайте текст, выберите несколько правильных ответов и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов:</i> Какие из перечисленных утверждений являются верными? 1. Предложение 1 осложнено однородными членами предложения с обобщающим словом 2. Предложение 2 односоставное безличное 3. Предложение 3 содержит две грамматические основы 4. Предложение 4 осложнено вводной конструкцией Ответ: _____ Обоснование ответа: _____	Ответ: 1, 4 Обоснование ответа: Предложение 1 осложнено однородными членами предложения с обобщающим словом. Верно. (1)Перед человечеством стоят глобальные проблемы: <u>рост</u> населения мира, <u>ликвидация</u> социального неравенства, <u>проблемы</u> использования Мирового океана и космического пространства, природных ресурсов и защиты окружающей среды. Предложение 4 осложнено вводным словом. Верно. (4)К сожалению, в мире всё больше растёт непонимание места и роли науки, а мистические представления вытесняют целостное научное мировоззрение.
6	ОК 09	Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква: <i>Прочитайте текст, выберите несколько правильных ответов и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов:</i> 1. плат...м, слыш...мый 2. высуш...м, исследу...мый 3. сфотографиру...мся, покупа...мый 4. (волны) плещ...тся, кле...щий Ответ: _____ Обоснование ответа: _____	Ответ: 1, 3 Обоснование ответа: В первом ряду это буква И: платИм (глагол второго спряжения: платить — инфинитив на -ИТЬ), слышИмый (причастие, образованное от глагола-исключения второго спряжения слышать) В третьем ряду это буква Е: сфотографируЕмся (глагол первого спряжения: сфотографироваться — инфинитив НЕ на -ИТЬ), покупаЕмый (причастие, образованное от глагола первого спряжения покупать)

БЛОК Б – Задание закрытого типа на установление соответствия (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие																
№	Код ПК, ОК	Текст задания		Ключ к ответам												
1.	ОК 05	Установите соответствие частей речи и выделенных слов в предложениях: <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите одну соответствующую позицию из правого столбца:</i> <table><tr><th>Части речи</th><th>Предложения</th></tr><tr><td>А. Союз Б. Частица В. Местоимение</td><td>1. А ведь и правда что-то светится – вон там, далеко. Так и дрожит, так и мерцает, будто звёздочка в ветвях запуталась. (С. Маршак) 2. Сквозь сероватую мглу чуть видны под горою широкие луга. (М. Горький). 3. Что её здесь, этой рыбищи! Вот кабы невод хороший, пудов пятьдесят зацепить можно. (А. Островский). 4. Раскольники живут [на острове] давно, и много их наплодилось. – Сеют? – Будто сеют. (Вс. Иванов).</td></tr></table> <i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i> <table><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>		Части речи	Предложения	А. Союз Б. Частица В. Местоимение	1. А ведь и правда что-то светится – вон там, далеко. Так и дрожит, так и мерцает, будто звёздочка в ветвях запуталась. (С. Маршак) 2. Сквозь сероватую мглу чуть видны под горою широкие луга. (М. Горький). 3. Что её здесь, этой рыбищи! Вот кабы невод хороший, пудов пятьдесят зацепить можно. (А. Островский). 4. Раскольники живут [на острове] давно, и много их наплодилось. – Сеют? – Будто сеют. (Вс. Иванов).	А	Б	В				A-1 Б-4 В-3		
Части речи	Предложения															
А. Союз Б. Частица В. Местоимение	1. А ведь и правда что-то светится – вон там, далеко. Так и дрожит, так и мерцает, будто звёздочка в ветвях запуталась. (С. Маршак) 2. Сквозь сероватую мглу чуть видны под горою широкие луга. (М. Горький). 3. Что её здесь, этой рыбищи! Вот кабы невод хороший, пудов пятьдесят зацепить можно. (А. Островский). 4. Раскольники живут [на острове] давно, и много их наплодилось. – Сеют? – Будто сеют. (Вс. Иванов).															
А	Б	В														
2.	ОК 05	Установите соответствие животного и толкования фразеологизмов, в котором присутствует название этих животных: <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите одну соответствующую позицию из правого столбца:</i> <table><tr><th>Животные</th><th>Толкования фразеологизмов</th></tr><tr><td>А. Рыба Б. Кот В. Лебедь Г. Бык</td><td>1. Опытный, бывалый человек 2. Извлекать выгоду, пользуясь чужим замешательством или беспорядком 3. Сразу приступить к делу 4. Медлить 5. Последнее и наиболее значительное произведение какого-либо автора</td></tr></table> <i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i> <table><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		Животные	Толкования фразеологизмов	А. Рыба Б. Кот В. Лебедь Г. Бык	1. Опытный, бывалый человек 2. Извлекать выгоду, пользуясь чужим замешательством или беспорядком 3. Сразу приступить к делу 4. Медлить 5. Последнее и наиболее значительное произведение какого-либо автора	А	Б	В	Г					A-2 Б-4 В-5 Г-3
Животные	Толкования фразеологизмов															
А. Рыба Б. Кот В. Лебедь Г. Бык	1. Опытный, бывалый человек 2. Извлекать выгоду, пользуясь чужим замешательством или беспорядком 3. Сразу приступить к делу 4. Медлить 5. Последнее и наиболее значительное произведение какого-либо автора															
А	Б	В	Г													
3	ОК 05	Установите соответствие грамматических ошибок и предложений, в которых они допущены: <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите одну соответствующую позицию из правого столбца:</i> <table><tr><th>Грамматические ошибки</th><th>Предложения с грамматическими ошибками</th></tr><tr><td>А. Ошибка в построении сложноподчинённого предложения Б. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым В. Неправильное построение предложения с</td><td>1. Сразу по приезду в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками 2. Те, кто увлекается дизайном одежды, оценят новую коллекцию модельера 3. Правильно распорядиться возможностями памяти – вот стоящая задача перед каждым человеком 4. Критик увидел в этом произведении то, что автор изменил стиль письма 5. Делегатов, собравшихся на съезде работников киноискусства, приветствовал министр культуры</td></tr></table>		Грамматические ошибки	Предложения с грамматическими ошибками	А. Ошибка в построении сложноподчинённого предложения Б. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым В. Неправильное построение предложения с	1. Сразу по приезду в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками 2. Те, кто увлекается дизайном одежды, оценят новую коллекцию модельера 3. Правильно распорядиться возможностями памяти – вот стоящая задача перед каждым человеком 4. Критик увидел в этом произведении то, что автор изменил стиль письма 5. Делегатов, собравшихся на съезде работников киноискусства, приветствовал министр культуры	A-4 Б-9 В-7 Г-3								
Грамматические ошибки	Предложения с грамматическими ошибками															
А. Ошибка в построении сложноподчинённого предложения Б. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым В. Неправильное построение предложения с	1. Сразу по приезду в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками 2. Те, кто увлекается дизайном одежды, оценят новую коллекцию модельера 3. Правильно распорядиться возможностями памяти – вот стоящая задача перед каждым человеком 4. Критик увидел в этом произведении то, что автор изменил стиль письма 5. Делегатов, собравшихся на съезде работников киноискусства, приветствовал министр культуры															

№	Код ПК, ОК	Текст задания		Ключ к ответам										
		деепричастным оборотом Г. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом	6. Мечта живописца Н.М. Ромадина о покое и гармонии воплощена в пейзаже «Сон Андерсена» 7. Выехав из рощи, дорога круто повернула вправо 8. Пишу вам из деревни, где оказался вследствие печальных обстоятельств 9. Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступает дурно Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами <table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	А	Б	В	Г							
А	Б	В	Г											
4	ОК 09	Установите соответствие терминов и определений: К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите одну соответствующую позицию из правого столбца: <table><tr><th>Термины</th><th>Определения</th></tr><tr><td>А. Синонимы Б. Паронимы В. Омонимы</td><td>1. Слова, которые пишутся и произносятся одинаково, но имеют разные лексические значения 2. Слова, различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое лексическое значение 3. Слова, противоположные по лексическому значению 4. Слова, сходные по звучанию, как правило, одной части речи, но разные по значению и строению</td></tr></table> Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами <table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>		Термины	Определения	А. Синонимы Б. Паронимы В. Омонимы	1. Слова, которые пишутся и произносятся одинаково, но имеют разные лексические значения 2. Слова, различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое лексическое значение 3. Слова, противоположные по лексическому значению 4. Слова, сходные по звучанию, как правило, одной части речи, но разные по значению и строению	А	Б	В				A-2 Б-4 В-1
Термины	Определения													
А. Синонимы Б. Паронимы В. Омонимы	1. Слова, которые пишутся и произносятся одинаково, но имеют разные лексические значения 2. Слова, различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое лексическое значение 3. Слова, противоположные по лексическому значению 4. Слова, сходные по звучанию, как правило, одной части речи, но разные по значению и строению													
А	Б	В												
5	ОК 09	Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые служат примерами правил: К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите одну соответствующую позицию из правого столбца: <table><tr><th>Пунктуационные правила</th><th>Предложения</th></tr><tr><td>А. Запятыми выделяются вводные предложения и вводные слова Б. Если слова автора следуют за прямой речью, то между словами автора и прямой речью ставится тире В. Двоеточие ставится в бессоюзном сложном предложении, так как вторая часть включает в себе разъяснение или раскрытие содержание того, о чем говорится в первом предложении</td><td>1. Ответ очень прост: я старался, но у меня ничего не вышло. 2. А как же – воскликнул он, словно речь шла о самых простых, азбучных истинах. 3. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету. 4. Баобабы сперва, пока не вырастут, бывают совсем маленькие. 5. Казалось, что маленьким принцем вдруг овладели тяжкие сомнения, и он спросил: - Барабашки едят цветы? 6. Значит, они и баобабы тоже едят?</td></tr></table> Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами <table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>		Пунктуационные правила	Предложения	А. Запятыми выделяются вводные предложения и вводные слова Б. Если слова автора следуют за прямой речью, то между словами автора и прямой речью ставится тире В. Двоеточие ставится в бессоюзном сложном предложении, так как вторая часть включает в себе разъяснение или раскрытие содержание того, о чем говорится в первом предложении	1. Ответ очень прост: я старался, но у меня ничего не вышло. 2. А как же – воскликнул он, словно речь шла о самых простых, азбучных истинах. 3. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету. 4. Баобабы сперва, пока не вырастут, бывают совсем маленькие. 5. Казалось, что маленьким принцем вдруг овладели тяжкие сомнения, и он спросил: - Барабашки едят цветы? 6. Значит, они и баобабы тоже едят?	А	Б	В				A-6 Б-2 В-1
Пунктуационные правила	Предложения													
А. Запятыми выделяются вводные предложения и вводные слова Б. Если слова автора следуют за прямой речью, то между словами автора и прямой речью ставится тире В. Двоеточие ставится в бессоюзном сложном предложении, так как вторая часть включает в себе разъяснение или раскрытие содержание того, о чем говорится в первом предложении	1. Ответ очень прост: я старался, но у меня ничего не вышло. 2. А как же – воскликнул он, словно речь шла о самых простых, азбучных истинах. 3. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету. 4. Баобабы сперва, пока не вырастут, бывают совсем маленькие. 5. Казалось, что маленьким принцем вдруг овладели тяжкие сомнения, и он спросил: - Барабашки едят цветы? 6. Значит, они и баобабы тоже едят?													
А	Б	В												
6	ОК 09	Установите соответствие между предложениями и знаком препинания, который необходимо поставить на месте пропуска: К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите одну соответствующую позицию из правого столбца:		A-3 Б-4 В-2										

№	Код ПК, ОК	Текст задания		Ключ к ответам						
		<table><tr><th>Знаки препинания</th><th>Предложения</th></tr><tr><td>А. Двоеточие Б. Запятая В. Тире</td><td>1. Налево чернело глубокое ущелье(?) за ним и впереди нас тёмно-синие вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне, ещё сохраняющем последний отблеск зари 2. Лес рубят (?) щепки летят 3. Никогда еще он не видел такой осени (?) ни ветерка, ни облака не было на прозрачном небе 4. Тем временем выглянуло солнце (?) оно послало свои лучи на землю</td></tr></table>	Знаки препинания	Предложения	А. Двоеточие Б. Запятая В. Тире	1. Налево чернело глубокое ущелье(?) за ним и впереди нас тёмно-синие вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне, ещё сохраняющем последний отблеск зари 2. Лес рубят (?) щепки летят 3. Никогда еще он не видел такой осени (?) ни ветерка, ни облака не было на прозрачном небе 4. Тем временем выглянуло солнце (?) оно послало свои лучи на землю				
Знаки препинания	Предложения									
А. Двоеточие Б. Запятая В. Тире	1. Налево чернело глубокое ущелье(?) за ним и впереди нас тёмно-синие вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне, ещё сохраняющем последний отблеск зари 2. Лес рубят (?) щепки летят 3. Никогда еще он не видел такой осени (?) ни ветерка, ни облака не было на прозрачном небе 4. Тем временем выглянуло солнце (?) оно послало свои лучи на землю									
<i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i>										
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>					А	Б	В			
А	Б	В								

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Код ПК, ОК	Текст задания	Ключ к ответам												
1	ОК 05	Установите правильную последовательность морфологического разбора глагола: 1. Синтаксическая роль 2. Непостоянные признаки 3. Часть речи. Общее значение 4. Морфологические признаки 5. Постоянные признаки 6. Начальная (неопределенная форма) <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4	5	6							3 4 6 5 2 1
1	2	3	4	5	6										
2	ОК 05	Установите последовательность слов по следующему порядку – глагол, причастие, деепричастие, числительное, имя прилагательное: 1. Уснувший 2. Писать 3. Второй 4. Читая 5. Дедушкин <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4	5						2 1 4 3 5		
1	2	3	4	5											
3	ОК 05	Установите последовательность синтаксического разбора простого предложения: 1. Грамматическая основа (грамматические основы) 2. Вид предложения по цели высказывания 3. Распространённое или нераспространённое 4. Является ли предложение восклицательным 5. Главные члены предложения 6. Однородные члены предложения (если есть)	2 4 1 3 5 7 6 8												

№	Код ПК, ОК	Текст задания	Ключ к ответам																
		7. Второстепенные члены предложения (если есть) 8. Обращение (если есть) <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	7	8									
1	2	3	4	5	6	7	8												
4	ОК 09	Установите последовательность предложений, чтобы получился связный текст: 1. Однако в тот день погода была особенно ясной. 2. Он любил гулять по парку ранним утром. 3. Вдали виднелись золотистые вершины деревьев. 4. Свежий воздух наполнял его энергией. <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4					2 1 4 3								
1	2	3	4																
5	ОК 09	Установите последовательность предложений, чтобы получился связный текст: 1. Через несколько минут поезд отправился. 2. Пассажиры заняли свои места в вагонах. 3. На перроне раздался свисток проводника. 4. Медленно начали закрываться двери. <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4					2 3 4 1								
1	2	3	4																
6	ОК 09	Установите последовательность предложений, чтобы получился связный текст: 1. Он достал зонт и ускорил шаг. 2. Внезапно начался дождь. 3. Уже через минуту улицы стали мокрыми. 4. Люди вокруг начали прятаться под навесами. <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4					2 4 3 1								
1	2	3	4																

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Код ПК, ОК	Текст задания	Ключ к ответам
1	ОК 05	Даны прилагательные: быстрый, весёлый, невозможный, слепой, смелый, белоснежный, удобный, непостижимый Определите их разряд. Распределите их на 2 группы: 1 группа – слова в одной из групп обозначают признак, который не может проявляться в большей или меньшей степени 2 группа – слова в одной из групп в разных контекстах могут быть омонимами	ОТВЕТ: Это качественные прилагательные, так как они образуют наречия на -о, -е и краткую форму 1 группа – быстрый, весёлый, смелый, удобный 2 группа – невозможный, слепой, белоснежный, непостижимый

№	Код ПК, ОК	Текст задания	Ключ к ответам
2	ОК 05	Даны отдельные слова 1) и 2). Каждое из этих слов имеет несколько значений и в каждом из значений может сочетаться со словами, указанными в строках 1) и 2) соответственно. Напишите пропущенное в начале каждой строки слово, к разным значениям которого данные слова будут являться синонимами. Ответ поясните примерами, составив словосочетания (или любой другой контекст). 1) _____ – сделанный, согласный, расположенный. 2) _____ – ненадёжный, спорный, зыбкий.	ОТВЕТ: 1) Готовый Готовый доклад – сделанный доклад, готовый пойти – согласный пойти, готовый к разговору – расположенный к разговору 2) Сомнительный Сомнительный источник (информации) – ненадёжный источник, сомнительное утверждение – спорное утверждение, сомнительный аргумент – зыбкий аргумент
3	ОК 05	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово . Выпишите это слово: Благодаря героическим усилиям небольшой группы наших пехотинцев и миномётчиков ответная контратака противника была отбита.	ОТВЕТ: ответная
4	ОК 05	В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. ПРИБРЁВ мебель ПОЛОЖИ на полку КЛАДИ в сумку нет СПЛЕТЕН ИСПЕКИ пирог	ОТВЕТ: приобретя
5	ОК 05	Определите, какой частью речи является слово «мимо» в предложении: В три часа я буду проезжать мимо твоего дома.	ОТВЕТ: предлог
6	ОК 05	Прочитайте текст и выполните задание. Поспорили две ученицы: - Существительное путь 2-го склонения, - утверждала одна. - Нет, 3-го склонения, - не соглашалась вторая. Кто прав?	ОТВЕТ: Обе ученицы не правы: существительное путь относится к разносклоняемым существительным, в родительном, дательном и предложном падеже оно имеет окончание существительного 3-го склонения, а в творительном падеже принимают окончания существительных 2-го склонения
7	ОК 05	Выпишите лишнее слово в ряду: касание, подросток, прилагательное, растение, сложение	ОТВЕТ: подросток, т.к. гласная корня ударная
8	ОК 05	Ваш одноклассник писал диктант и допустил ошибки в словах. Исправьте их: 1. жизненные невзгоды 2. неввраждебный, а дружественный акт 3. некрасивый поступок 4. негородской житель 5. нисколько неинтересная книга	ОТВЕТ: 2. не враждебный, а дружественный акт 4. не городской житель 5. нисколько не интересная книга
9	ОК 05	Прочитайте текст, посчитайте и укажите в ответе сколько указано кратких страдательных причастий в стихотворении: Дня не проходит Без новой придирки: Соус без соли, Крендель без дырки Кот не накормлен,	ОТВЕТ: 4

№	Код ПК, ОК	Текст задания	Ключ к ответам
		Кофе не молото, Плохо начищены Бронза и золото, Лопнул стакан И разбиты две банки... Туго приходится Бедной служанке!	
10	ОК 05	Найдите и выпишите глаголы, от которых невозможно образовать действительные причастия настоящего времени, обоснуйте свой ответ: Колыхать, спеть, гнать, полюбить, таять, рокотать, терпеть, шептать, согнуть, перешагнуть, любить	ОТВЕТ: Спеть, полюбить, согнуть, так как это глаголы совершенного вида
11	ОК 09	Прочитайте и переведите на современный русский язык текст. Особое внимание уделите подчёркнутым словам/сочетаниям слов: Сыну, <u>уне есть овча</u> нога въ своею руку, <u>негли плече в чюжей ручѣ</u> , и ближее овча уне есть, негли дальней вошь. Уне есть <u>единъ врабѣи</u> , иже в ручѣ держиши, негли тысяща птича, летеща <u>по аеру</u> .	ОТВЕТ: Сын, <u>лучше баранья</u> нога в твоих руках, чем <u>лопатка [баранья] в руках чужих</u> , лучше овца рядом, чем вол вдалеке. Лучше <u>один воробей</u> в твоих руках, чем тысяча птиц, летящих <u>в воздухе</u> .
12	ОК 09	В предложениях (1) и (2) программа приписала выделенным цепочкам словоформ правильный разбор: «на + сущ. в Р. п.». (1) Зимины жили в элитной десятиэтажке на Гагарина. [В.М. Шапко. Синдром веселья Плуготаренко // «Волга», 2016] (2) Сыщик звонил в дверь дома на Диккенса, 4 снова и снова. [Данила Косенко. Малиновый берет (2015)] Может ли это служить доказательством того, что предлог на может сочетаться с существительными в родительном падеже? Аргументируйте свой ответ.	ОТВЕТ: Нет, не может. В данных предложениях существительное в Р. п. на самом деле не связано напрямую с предлогом на, а управляется существительным улица, которое не выражается материально (в результате эллипсиса)
13	ОК 09	Раскройте скобки и запишите слова в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка: 1. Бывает, что за лёгким движением лицевых (мускулы) скрывается множество различных эмоций. 2. К новому учебному году мне купили две пары (туфли). 3. Разность между (семьдесят) и двадцатью семью равна сорока трём.	ОТВЕТ: 1. Бывает, что за лёгким движением лицевых <i>мускулов</i> скрывается множество различных эмоций. 2. К новому учебному году мне купили две пары <i>туфель</i> . 3. Разность между <i>семьюдесятью</i> и двадцатью семью равна сорока трём.
14	ОК 09	Проанализируйте предложенное предложение на наличие пунктуационных ошибок и обоснуйте правильное оформление: Когда я пришёл домой моя собака встретила меня очень радостно и начала прыгать от счастья.	ОТВЕТ: В данном предложении можно выделить несколько пунктуационных ошибок: - Отсутствие запятой перед "моя собака": Придаточное предложение (когда я пришёл домой) требует запятой перед главным предложением. - Отсутствие запятой перед союзом "и": Запятая перед союзами "и", "да" (в значении "и"), "или" ставится, если необходимо отделить части сложносочиненного предложения. Правильное оформление данного предложения с учетом всех пунктуационных правил будет таким:

№	Код ПК, ОК	Текст задания	Ключ к ответам
			"Когда я пришёл домой, моя собака встретила меня очень радостно, и начала прыгать от счастья."
15	ОК 09	Разберите сложносочиненное предложение и укажите в нем элементы грамматического строя: Я люблю читать книги, а мой друг предпочитает смотреть фильмы.	ОТВЕТ: Предложение является сложносочиненным, так как состоит из двух простых предложений, соединенных союзом "а". Грамматические элементы Субъекты: - В первом предложении: "Я" (местоимение, 1-е лицо, единственное число). - Во втором предложении: "мой друг" (существительное с притяжательным местоимением "мой"). Сказуемые: - В первом предложении: "люблю" (глагол, 1-е лицо, единственное число, настоящее время). - Во втором предложении: "предпочитает" (глагол, 3-е лицо, единственное число, настоящее время). Дополнения: - В первом предложении: "читать книги" (инфинитив с существительным в винительном падеже). - Во втором предложении: "смотреть фильмы" (инфинитив с существительным в винительном падеже). Соединительные элементы: - Союз "а" указывает на противопоставление двух простых предложений.
16	ОК 09	Проведите морфемный состав слова и его грамматических характеристик. Слово для разбора: "неприемлемый".	ОТВЕТ: Определение морфемного состава: - Приставка: "не-" – негативная приставка, указывающая на отрицание. - Корень: "прием" – основной смысловой элемент слова, имеющий значение "принимать". - Суффикс: "-лем" – образует от корня прилагательное, указывает на процесс, связанный с действием. - Окончание: "-ый" – окончание, указывающее на мужской род, единственное число, именительный падеж. Грамматические характеристики - Часть речи: Прилагательное. - Род: Мужской. - Число: Единственное. - Падеж: Именительный.

№	Код ПК, ОК	Текст задания	Ключ к ответам
			Значение: Слово "неприемлемый" означает "такой, который нельзя или не следует принимать". Это прилагательное может использоваться для оценки различных ситуаций, объектов или предложений, например, в юридическом, этическом или социальном контексте. Пример использования: В предложении: "Эти условия являются неприемлемыми для нашей компании" слово "неприемлемыми" указывает на то, что условия не могут быть приняты в соответствии с внутренними стандартами компании.
17	ОК 09	Прочитайте текст. Укажите, какие средства выразительности используются в тексте: «Светило яркое солнце, и его лучи приятно касались кожи, словно ласкающее прикосновение любимого. Небо было глубоким, как бездонный океан, а облака кружились, словно белоснежные корабли, плывущие по синей глади».	ОТВЕТ: В тексте используются следующие стилистические средства: - Метафора: "Лучи солнца, словно ласкающее прикосновение любимого" - Сравнение: "Небо было глубоким, как бездонный океан", "Облака кружились, словно белоснежные корабли" - Эпитет: "глубокое небо", "белоснежные корабли"
18	ОК 09	Прочитайте следующие предложения и исправьте в них ошибки, связанные с пунктуацией: 1. Я подумал что стоит попробовать ещё раз. 2. Она сказала мне что приедет завтра. 3. У него есть много хобби например, рисование, чтение и путешествия.	ОТВЕТ: 1. Я подумал, что стоит попробовать ещё раз. В предложении, сложносочиненном или сложноподчинённом, перед "что" ставится запятая, так как "что" вводит придаточное предложение. 2. Она сказала мне, что приедет завтра. Запятая перед "что" необходима, так как это соединяет главный и придаточный части предложения. 3. У него есть много хобби, например, рисование, чтение и путешествия. Запятая ставится перед "например" для отделения вводного слова от основного содержания.

Критерии оценивания

Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие — 0 баллов.
Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует — 0 баллов.
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие — 0 баллов.
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует — 0 баллов.
Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка / неточность / ответ правильный, но не полный — 1 балл, если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует — 0 баллов.

Шкала оценивания контролируемых компетенций

Коэффициент результативности правильных ответов	Количество верных ответов	Качественная оценка	
		Балл (отметка)	Вербальный аналог
1-0,9	20-18	5	Отлично
0,71-0,89	17-15	4	Хорошо
0,6-0,7	14-12	3	Удовлетворительно
менее 0,6	11 и менее	2	Неудовлетворительно

2.2. ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Виды общения, взаимосвязь видов.
2. Невербальные средства коммуникации.
3. Этапы подготовки устного выступления.
4. Аргументация: специфика реализации в рамках культуры речи.
5. Дискуссия как разновидность полемического общения
6. Беседа как разрешение спорных ситуаций.
7. Деловой этикет.
8. Особенности языка служебных документов.
9. Этика и этикет деловой переписки.
10. Речевая техника составления деловых писем.
11. Типичные ошибки в профессиональной речи.
12. Модели речевых ситуаций в профессиональном общении.
13. Речевая стратегия переговоров.
14. Специфика официально-делового стиля речи.
15. Искусство речи самопрезентации.
16. История ораторского искусства. Величайшие ораторы прошлого и современности.

Устный опрос – это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.

Критерии оценки устного опроса студентов:

Оценка «отлично»:

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные, логически излагаемые аргументированные ответы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

Оценка «хорошо»:

- наличие несущественных ошибок, не достаточно аргументированные ответы на вопросы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала.

Оценка «удовлетворительно»:

- наличие несущественных ошибок в ответе, отсутствие аргументации, но достаточно грамотное и логичное изложение;
- демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по пройденной программе, отсутствие аргументации;
- не структурированное, не грамотное и не логичное изложение учебного материала при ответе.

Оценка «неудовлетворительно»:

- незнание материала темы или раздела;
- серьезные ошибки при ответе.

Доклад, сообщение, реферат

Доклад, сообщение, реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Критерии оценки докладов, сообщений, рефератов:

Оценка «отлично»:

- наличие четкого плана доклада;
- раскрытие в докладе актуальности проблемы;
- самостоятельность в подборе нормативных правовых актов;
- свободное изложение материала и четкие ответы на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо»

- умение изложить сжато основные положения доклада;
- раскрытие в докладе актуальности проблемы;
- самостоятельность в подборе материала;
- свободное изложение материала и ответы на поставленные вопросы с несущественными, но быстро исправляемыми докладчиком ошибками.

Оценка «удовлетворительно»

- докладчик затрудняется обосновать актуальность темы и сжато изложить основные положения доклада;
- отсутствие в докладе эмпирических материалов;

- демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по теме доклада, отсутствие аргументации;
- неструктурированное изложение материала доклада, при ответе на вопросы студент допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно»

- доклад не подготовлен.
- доклад подготовлен на основании устаревшего материала

2.3. ТЕМАТИКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

1. Самопрезентация.
2. По одежке встречают, по уму провожают.
3. Вкус и мода.
4. В здоровом теле – здоровый дух.
5. Остановись, мгновение!
6. Мое поколение.
7. Ничто не дается нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость.
8. Реклама как новый жанр в системе функциональных стилей современного русского литературного языка.
9. Конфликт отцов и детей.
10. Если бы я был политиком.
11. Особенности общения в виртуальном пространстве.
12. Использование стилистических фигур и тропов в различных сферах современной коммуникации.

Проектная деятельность студентов в рамках освоения курса Русский язык и культура речи

Пояснительная записка

Проектная деятельность студентов, в ходе освоения курса Русский язык и культура речи, является активным (интерактивным) методом обучения, способствует качественному освоению учебного материала и формирует навык самостоятельной исследовательской, либо творческой работы.

Цели:

1. Активное включение студентов в учебный процесс;
2. Формирование навыка самостоятельной исследовательской, либо творческой работы;
3. Формирование эстетического вкуса.

Задачи:

1. Обучить студентов постановке темы работы, а также обоснованию сделанного выбора;
2. Постановка и формулирование учащимся темы своей работы и мотивация выбора;
3. Сформировать у учащегося стремление к разносторонней осведомленности;
4. Научить использовать надежные источники и ссылаться на них;
5. Сформировать у учащегося навык целостного рассмотрения ситуации;
6. Сформировать у учащегося стремление придерживаться основной темы;
7. Сформировать у учащегося привычку к удержанию в поле зрения исходной (основной) задачи;
8. Сформировать у учащегося навык к поиску альтернативных путей решения проблем;
9. Сформировать у учащегося навык открытого обсуждения проблемных вопросов в рамках проекта;

10. Сформировать у учащегося навык выбора точки зрения на проблему, а также готовность изменить её в процессе исследования и обсуждения;
11. Сформировать у учащегося стремление к точности и объективности в выводах;
12. Сформировать у учащегося навык последовательного рассмотрения отдельных частей сложной проблемы или явления;
13. Сформировать у учащегося навык применения критического мышления в жизни.

Работа может носить как индивидуальный, так и групповой характер. Осуществление проекта может быть представлено в нескольких вариантах:

1. Исследовательская работа в рамках выбранной темы, в результате которой учащийся готовит презентацию (например: «Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач»);
2. Выполнение творческого задания, например, «Нарушение норм русского литературного языка в речи современных российских политиков».

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету

1. Языковые знания как средство развития коммуникативной компетентности и становление профессиональной компетентности.
2. Культура речи как раздел науки о языке. Предмет и задачи культуры речи.
3. Современный русский литературный язык – основа культуры речи.
4. Разговорная речь и литературный язык.
5. Нелитературные варианты языка (диалектизмы, жаргонизмы, просторечие, вульгаризмы).
6. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
7. Языковая норма: орфоэпия, ударение.
8. Орфографические нормы. Понятие орфограммы; принципы русской орфографии.
9. Лексические нормы и основные ошибки, связанные с нарушением лексических норм.
10. Понятие о слове как основной единице языка. Прямое и переносное значения слова. Однозначные и многозначные слова.
11. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, метонимия, сравнение, оксюморон, гипербола, литота, перифраз, аллегория).
12. Морфологические нормы современного русского литературного языка
13. Синтаксические нормы; основные ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм.
14. Понятие пунктуационной нормы; основные функции знаков препинания. Принципы русской пунктуации.
15. Речевое взаимодействие. Коммуникативная и речевая ситуация. Основные единицы общения.
16. Устная и письменная разновидности литературного языка.
17. Виды речи: монолог, диалог (полилог).
18. Жанры устной литературной речи.
19. Письменная речь, её жанровые разновидности.
20. Функциональные стили современного русского языка, их взаимодействие.
21. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
22. ОДС. Сфера его функционирования, факторы формирования.
23. Язык и стиль распорядительных документов. Правила оформления документов.
24. Публицистический стиль и его особенности.
25. Устная публичная речь. Оратор и его аудитория.
26. Методика подготовки устных и письменных выступлений.
27. Структура речи.
28. Аргументация, виды аргументации.
29. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.
30. Разговорная речь. Характерные признаки и особенности функционирования.
31. Богатство речи. Лексические средства богатства речи.
32. Выразительность речи. Характеристика выразительных возможностей фигур речи.
33. Логичность речи и уместность речи.
34. Чистота речи.
35. Точность и доступность речи.
36. Правильность речи.
37. Деловая беседа. Речевые средства воздействия на партнера.

38. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
39. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.
40. Типы словарей и их значение в развитии речевой культуры.

Тест 1

1. Образцовые произносительные нормы сложились к (ко)

- 1) началу XX
- 2) середине XX
- 3) второй половине XIX
- 4) середине XVIII.

2. Ошибка в употреблении причастного оборота допущена в предложении...

- 1) Сентябрьское солнце, ярко пронизывающе прозрачный воздух, уже низко.
- 2) Чайник висел на палке, положенной на вбитые в землю рогульки.
- 3) Заря сквозит оттенком алым, подернут блеском небывалом покрытый снегом косогор.
- 4) Приехавшие участники на конференцию должны зарегистрироваться

3. Качество речи, дающее возможность поддерживать интерес адресата к предмету речи:

- 1) логичность
- 2) выразительность
- 3) уместность
- 4) богатство

4. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение: –

стилистическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда.

- 1) антитеза.
- 2) анафора
- 3) эллипсис
- 4) градация

5. Выберите правильное определение *Функциональный стиль* – это.....

- 1) единица текста
- 2) изобразительно-выразительные средства языка
- 3) разновидность употребления языка, функционирующая в определённой сфере человеческой деятельности:
- 4) разговорное употребление языка

6. Совокупность языковых средств, используемых в административных актах, договорах, различной документации, – это..... подстиль официально-делового стиля.

- 1) дипломатический
- 2) юридический
- 3) канцелярский
- 4) политический

7. Укажите слова, относящиеся к стилю распорядительной документации?

- 1) стоимость, температура, допустим, феномен, препарировать, обозначить;
- 2) во исполнение, в соответствии, приказываю, указ, комиссия, устанавливать;
- 3) департамент, электорат, гласность, подчеркнуть, сообщить, сверхмощный;
- 4) отважный, седой, безмолвный лес, благоуханный, зловещее, небеса, гордый.

8. Наиболее удачным обращением к незнакомому человеку пожилого возраста будет

- 1) гражданин (гражданка)
- 2) женщина (мужчина)

- 3) скажите, пожалуйста
 - 4) извините, Вы не подскажете
9. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?
- 1) придерживаться точки зрения
 - 2) оказать покровительство
 - 3) вынести приговор
 - 4) играть большое значение
10. Слова-паразиты — это ... :
- 1) слова, не несущие информации
 - 2) заимствования, вытесняющие исконно русские слова
 - 3) неологизмы
 - 4) грубые слова
11. К жанрам информационной речи не относится:
- 1) вузовская лекция
 - 2) речь на собрании
 - 3) рекламная речь
 - 4) митинговое выступление
12. В споре:
- 1) происходит обмен мнениями
 - 2) выясняется истинность одного из представленных тезисов
 - 3) стороны ищут согласия
 - 4) рождается истина
13. Академическое красноречие включает в себя...
- 1) доклад на научной конференции;
 - 2) выступление в парламенте;
 - 3) речь на митинге
 - 4) выступление на съезде партии
14. Укажите, какими словарями надо воспользоваться, чтобы продолжить ряд *хитрый, лукавый.....*
- 1) словарем омонимов,
 - 2) этимологическим словарем.
 - 3) орфоэпическим словарем;
 - 4) словарем синонимов;
15. Ударение падает на третий слог в словах, представленных в ряду...
- 1) алкоголь, новорожденных, газопровод
 - 2) диспансер, углубить, каталог
 - 3) рефлексия, анафема, ходатайствовать
 - 4) немота, приняли, приняла
16. В каком предложении вместо слова *одеть* нужно употребить *надеть*?
- 1) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал
 - 2) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.
 - 3) Наша текстильная фабрика одевала всю область.
 - 4) Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы
17. Приведенный ниже текст относится к _____ стилю. При прямом порядке главных членов предложения (сказуемое следует за однородными подлежащими) обычно употребляется форма множественного числа сказуемого, при обратном порядке (сказуемое предшествует подлежащим) – форма единственного числа.
- 1) художественному
 - 2) газетно-публицистическому
 - 3) научному
 - 4) официально-деловому

18. Укажите существительное, у которого форма именительного падежа множественного числа образована неправильно.
- 1) доктора
 - 2) окорока
 - 3) мастера
 - 4) шофера
19. Ошибочно употреблена фамилия...
- 1) стихи Александра Блока
 - 2) статья о Кристиане Диор
 - 3) книга об Александре Грине
 - 4) фильм с участием Джулии Робертс
20. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:
- 1) тавтология, 2) плеоназм
- За окном виднелся монументальный памятник.*

Тест 2

1. Сочетание ЧН произноситься как [ч'н] во всех словах ряда...
- 1) молочница, поточный, скворечник;
 - 2) брачный, коричневый, встречный;
 - 3) суточный, скучно, горчичный;
 - 4) подсвечник, Ильинична, прачечная.
2. Укажите, каким словарем надо воспользоваться, чтобы узнать варианты произношения слова *горничная*
- 1) словарем фразеологизмов;
 - 2) орфоэпическим словарем;
 - 3) орфографическим словарем;
 - 4) словарем антонимов
3. Коммуникативные качества речи способствуют тому, чтобы ...
- 1) оказывать наилучшее воздействие на собеседника
 - 2) речь соответствовала нормам литературного языка
 - 3) одерживать победу над противником в споре
 - 4) сохранять доброжелательную тональность разговора
4. Самым первым критерием богатства и бедности речи является:
- 1) лексическая синонимия
 - 2) многозначность слова
 - 3) количество слов
 - 4) соблюдение норм языка
5. Совокупность языковых средств, функция которых – обслуживание сферы отношений между органами государства, между организациями и частными лицами в процессе их производственной, юридической деятельности, – это...
- 1) официально-деловой стиль
 - 2) разговорная речь
 - 3) научный стиль
 - 4) публицистический стиль
6. К числу основных стилевых черт официально-делового стиля *не относится*...
- 1) неличный характер общения и речи
 - 2) предписующе-долженствующий характер
 - 3) отвлеченно-обобщенный характер
 - 4) стандартизированность
7. Коммуникативная ситуация –

- 1) соотношение социальных характеристик каждого из участников речевого акта;
 - 2) сочетание внешних и внутренних условий и обстоятельств, в которых протекает речевое
 - 3) место и время протекания речевого акта общение
 - 4) количество участников коммуникации
8. Слова *«Ничто не дается нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость»* принадлежат
- 1) Сервантесу
 - 2) Антуану де Сент-Экзюпери
 - 3) Дж. Локку
 - 4) А.С. Пушкину
9. Какого падежа требуют предлоги согласно, благодаря, вопреки?
- 1) винительного падежа
 - 2) творительного падежа
 - 3) родительного падежа
 - 4) дательного падежа
10. Заключению речевого сообщения не свойственна задача
- 1) обобщение сказанного
 - 2) указание перспектив
 - 3) краткое повторение основных проблем
 - 4) изложение цели выступления
11. Укажите, как называется умение, которое позволяет слушателю определять цель речи, композицию речи, главную мысль и главные идеи оратора, а также умение определять форму аргументации и резюмирования?
- 1) умение концентрироваться;
 - 2) умение анализировать содержание;
 - 3) умение слушать критически;
 - 4) умение конспектировать;
12. Главное для ораторского успеха -
- 1) подобрать аргументы
 - 2) дать представление о главной идее речи
 - 3) поддерживать контакт со слушателями
 - 4) правильно говорить
13. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.
- 1) килограмм помидоров;
 - 2) табор цыган;
 - 3) несколько башкир;
 - 4) герои басней
14. Слова, вышедшие из употребления называются:
- 1) архаизмы.
 - 2) историзмы.
 - 3) диалектизмы
 - 4) неологизмы
15. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:
Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию.
16. Неправильно выделен ударный гласный в слове
- 1) фОрзац
 - 2) щавЕль
 - 3) ходатАйство

- 4) колОсс
17. Существительным женского рода является слово...
- 1) манго
 - 2) какаду
 - 3) бигуди
 - 4) кольраби
18. Правильно построено словосочетание...
- 1) предпринять меры
 - 2) играть роль
 - 3) убедиться о достоинствах работы
 - 4) отзыв на книгу
19. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:
- 1) тавтология, 2) плеоназм
- Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию.*
20. Административный речевой этикет нарушен в предложении
- 1) Институт просит представить Ваши экспонаты для выставки в приемлемом для экспонирования виде;
 - 2) Просим сообщить о результатах эксперимента;
 - 3) Вышлите нам, пожалуйста, необходимую документацию;
 - 4) Направляем Вам откорректированный вариант проекта нового положения.

Тест3

1. Согласный перед [э] звучит мягко во всех словах ряда...
 - 1) дискотека, музей, термин, шинель;
 - 2) диспансер, брюнет, пюре, портфель;
 - 3) тема, антитеза, ателье, портфель
 - 4) Одесса, кассета, тоннель, термос.
2. Слова и стиль выбираются прежде всего в соответствии с...
 - 1) правилами литературного языка
 - 2) предметом речи
 - 3) уровнем аудитории
 - 4) целью речи
3. Соответствие значения компонентов речи содержанию и объёму выражаемых ими понятий — это ... речи
 - 1) правильность
 - 2) точность
 - 3) понятность
 - 4) доступность
4. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение: _____ – расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный (прямой) порядок, с целью усиления выразительности речи.
 - 1) градация;
 - 2) эпифора;
 - 3) литота;
 - 4) инверсия
5. Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?
 - 1) реферат;
 - 2) диссертация;
 - 3) очерк;
 - 4) аннотация;
6. В официально-деловых текстах не употребляются...
 - 1) риторические вопросы

- 2) деепричастные обороты,
 - 3) сложные предложения
 - 4) причастные обороты,
- 7. Речь, призывающая к действию: новому, к продолжению или прекращению прежнего.**
- 1) эпидейктическая
 - 2) информационная
 - 3) агитационная
 - 4) воодушевляющая
- 8. Ситуация, в которой мы получаем о собеседнике большее количество информации благодаря его интонации:**
- 1) формальная обстановка
 - 2) неформальное общение
 - 3) обе ситуации (формальная и неформальная)
 - 4) деловое общение
- 9. В каком предложении нарушена норма управления?**
- 1) Некоторые предприятия тормозят выполнение общих планов.
 - 2) Экскурсии по городу вызывают интерес не только туристов, но и коренных жителей.
 - 3) Надо пожелать школьникам новых успехов в учебе.
 - 4) А потом оказалось, что эти претензии ни на чем не обоснованы.
- 10. Речевое сообщение включает следующие компоненты**
вступление, основная часть, заключение
- 1) зачин, введение, основная часть заключение, концовка
 - 2) вступление, сообщение темы, доказательство, заключение
 - 3) вступление, сообщение темы, сообщение цели речи, развитие темы, доказательство,
 - 4) опровержение, заключение
- 11. Мою сегодняшнюю с вами беседу я строю таким образом: некоторые общие выводы методологии истории литературы – с каких точек зрения мы ее изучаем, для каких целей и т.д.; затем в связи с этим некоторые общие вопросы того специального предмета, на котором мы с вами остановились, т.е. английской и германской литератур. Фрагмент лекции А.В. Луначарского относится к...**
- 1) основной части
 - 2) вступлению
 - 3) заключению
 - 4) концовке.
- 12. Уловка - это ...**
- 1) запрещённый приём в споре
 - 2) приём, облегчающий спорщику достижение собственных целей и затрудняющий
 - 3) софизм
 - 4) нарушение регламента
- 13. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**
- 1) дорогой шампунь,
 - 2) зелёные Сочи,
 - 3) прозрачный тюль,
 - 4) густая тушь
- 14. Продуктивные виды речевой деятельности правильно указаны в ряду...**
- 1) слушание, говорение
 - 2) письмо, чтение
 - 3) говорение, письмо
 - 4) чтение, слушание

15. Чтобы к слову *построить* подобрать слово близкое по значению, нужно воспользоваться словарем...
- 1)словарем иностранных слов
 - 2)словарем паронимов
 - 3)словарем антонимов
 - 4)словарем синонимов
16. Какой характер имеют фразеологизмы *Авгиевы конюшни, Ящик Пандоры*?
- 1) разговорный
 - 2) просторечный
 - 3) книжный
 - 4) правильного ответа здесь нет
17. Какое словосочетание неправильно?
- 1) трое учениц
 - 2) двое друзей
 - 3) четверо суток
 - 4) семеро поросят
18. В словах какого ряда ударение падает на первый слог?
- 1) кухонный, досуха, плесневеть
 - 2) жалюзи, столяр, врал
 - 3) ждала, досуг, ревень
 - 4) агент, заем, шофер
19. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:
- 1) плеоназм, 2) тавтология
- Не без труда удалось нам решить эти трудные задачи.*
20. Определите жанры художественного стиля речи:
- 1) очерк, фельетон, репортаж.
 - 2) диссертация, конспект, доклад
 - 3) поэма, драма, рассказ
 - 4) письмо, беседа, записка.

Тест 4

1. В русском языке ударение является ...
- 1) вариативным;
 - 2) фиксированным
 - 3) подвижным или фиксированным;
 - 4) подвижным и разноместным.
2. Цель и содержание речи обусловлены прежде всего ...
- 1) состоянием говорящего
 - 2) интересом слушающих
 - 3) конкретной ситуацией
 - 4) подготовленностью речи
3. Лаконизм речи — это ...
- 1) соответствие содержания и формы предмету речи и коммуникативной ситуации
 - 2) недостаточность информации для понимания высказывания
 - 3) краткое и чёткое речевое оформление содержания речи
 - 4) соответствие языковой норме
4. Качество речи, дающее возможность поддерживать интерес адресата к предмету речи:
- 1) уместность
 - 2) богатство
 - 3) выразительность

- 4) логичность
5. **Определите жанры художественного стиля речи:**
- 1) поэма, драма, рассказ.
 - 2) очерк, фельетон, репортаж.
 - 3) диссертация, конспект, доклад
 - 4) письмо, беседа, записка.
6. **В роли сказуемого в официально-деловых текстах употребляется словосочетание...**
- 1) оказывать помощь
 - 2) прийти на помощь,
 - 3) ждать помощи
 - 4) надеяться на помощь
7. **К видам речевой деятельности не относится**
- 1) чтение
 - 2) говорение
 - 3) размышление
 - 4) слушание
8. **Основной особенностью светской беседы является**
- 1) неподготовленность
 - 2) нормативность
 - 3) официальность
 - 4) этикетность
9. **В каком предложении вместо слова *одеть* нужно употребить *надеть*?**
- 1) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал
 - 2) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.
 - 3) Наша текстильная фабрика одевала всю область.
 - 4) Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы
10. **Определите, к какому роду красноречия относятся перечисленные виды (жанры) публичных выступлений: *парламентское доклад на съезде, парламентское выступление, дебаты, политическое обозрение***
- 1) академическое
 - 2) социально-бытовое
 - 3) социально- политическое
 - 4) духовное (церковно-богословское)
11. **Академическое красноречие включает в себя...**
- 1) доклад на научной конференции;
 - 2) выступление в парламенте
 - 3) речь на митинге;
 - 4) выступление на съезде партии;
12. **Участники дискуссии имеют целью достижение ...**
- 1) выявления разногласий
 - 2) победы
 - 3) истины
 - 4) соглашения
13. **Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.**
- 1) килограмм помидоров;
 - 2) табор цыган;
 - 3) несколько башкиров;
 - 4) герои басен
14. **_____ – это публичный спор, в котором участники преследуют цель доказать свою правоту и опровергнуть мнение собеседника; публичный спор на победу.**
- 1) дискуссия

- 2) полемика
 - 3) прения
 - 4) препирательство
15. В словах какого ряда ударение падает на первый слог?
- 1) цемент, брала, эксперт
 - 2) статуя, свекла, поняли
 - 3) дефис, оптовый, созыв
 - 4) тортов, фетиш, звонит
16. Какая фамилия склоняется?
- 1) Андре Маруа
 - 2) Маргарет Тэтчер
 - 3) Эдит Пиаф
 - 4) Мартирос Сарьян
17. В каком предложении неправильно употреблено числительное?
- 1) Расстояние измеряется семьюстами шестьюдесятью девятью километрами.
 - 2) Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами
 - 3) Недостает трёхсот двадцати семи книг..
 - 4) На площади было более пятисот шестидесяти полицейских.
18. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:
1) плеоназм, 2) тавтология
- Все герои имеют свои индивидуальные черты.*
19. Плеоназм это.....
- 1) сопоставление несопоставимых понятий;
 - 2) употребление в речи близких по смыслу и потому логически лишних слов;
 - 3) употребление ненужных уточняющих слов;
 - 4) смешение двух внешне похожих понятий;
20. Высказывание для доказательства тезиса называется...
- 1) антитезисом
 - 2) аргументом
 - 3) положением
 - 4) аргументацией

Тест 5

1. Ударение падает на один и тот же слог во всех словах ряда...
- 1) табу, юродивый, приговор, невылазный
 - 2) характерный (поступок), мастерски, кулинария, недоимка;
 - 3) обеспечение, на похоронах, настороженность, некролог;
 - 4) плесневеть, афинянка, статус, деспот;
2. Термины «речь» и «язык» обозначают
- 1) одинаковые понятия
 - 2) разные понятия
 - 3) взаимосвязанные понятия
 - 4) взаимоисключающие понятия
3. Компоненты лексики ограниченной сферы употребления:
- 1) диалектизмы
 - 2) синонимы
 - 3) омонимы
 - 4) паронимы
4. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение: _____ – стилистическая фигура, состоящая в соединении двух понятий. противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое.
- 1) гипербола

- 2) ирония
 - 3) оксюморон
 - 4) метафора
5. Укажите, в какой форме публицистический стиль речи не используется?
- 1) фото- и кинематографической (документальное кино и телевидение);
 - 2) в технических чертежах и компьютерных алгоритмических языках;
 - 3) графически изобразительной (плакат, карикатура)
 - 4) в словесной (письменной и устной);
6. К вербальным средствам общения относятся:
- 1) устная речь;
 - 2) письменная речь
 - 3) интонации голоса.
 - 4) устная и письменная речь;
7. Функции общения:
- 1) перцептивная
 - 2) номинативная
 - 3) коммуникативная
 - 4) интерактивная
8. При прощании используются определенные этикетные формулы. Определите, какая из них может быть использована в строгой официальной обстановке.
- 1) Раз решите попрощаться.
 - 2) Всего хорошего!
 - 3) До встречи.
 - 4) Счастливо!
9. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда...
- 1) различные сорта, без полутора минут;
 - 2) ярче солнца, ажурная шаль;
 - 3) худший вариант, ехайте быстрее
 - 4) на переднем плане, младше по званию
10. Не относятся к видам красноречия в риторике...
- 1) доклад.
 - 2) судебное
 - 3) академическое;
 - 4) социально-бытовое.
11. Правильным является утверждение...
- 1) в равнодушной аудитории нужно чаще обращаться к отдельным слушателям.
 - 2) чем больше аудитория, тем более сложные идеи можно в ней доказывать.
 - 3) в хорошо подготовленной аудитории темп речи должен быть низким.
 - 4) в малоподготовленной аудитории надо быть эмоционально сдержанным.
12. Аргумент - ...
- 1) бесспорное доказательство
 - 2) доказательство
 - 3) высказывание, служащее для обоснования тезиса
 - 4) истинное мнение
13. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:
- 1) образность, эмоциональность, конкретность.
 - 2) эмоциональность, конкретность, простота речи.
 - 3) оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
 - 4) логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.
14. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.
- 1) дорогой шампунь,
 - 2) зелёный Сочи,

- 3) красная георгина,
- 4) густая тушь
- 15. Компоненты лексики ограниченной сферы употребления:
 - 1) паронимы
 - 2) термины
 - 3) омонимы
 - 4) диалектизмы
- 16. Основной особенностью светской беседы является
 - 1) этикетность
 - 2) неподготовленность
 - 3) нормативность
 - 4) официальность
- 17. Правильно построено словосочетание...
 - 1) предпринять меры
 - 2) играть роль
 - 3) убедиться о достоинствах работы
 - 4) отзыв на книгу
- 18. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:
 - 1) тавтология, 2) плеоназм
- Пологий берег зарос густыми зарослями.*
- 19. Перенос названия предмета на основании его сходства с другим предметом – это...
 - 1) метонимия
 - 2) перифраз
 - 3) метафора
 - 4) равенство
- 20. Грубые, сниженные слова из обиходно-бытовой речи –
 - 1) варваризмы
 - 2) вульгаризмы
 - 3) диалектизмы
 - 4) жаргонизмы

Тест 6

- 1. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда...
 - 1) гораздо умнее, обе дочери;
 - 2) бухгалтеры предприятий, молодые доктора;
 - 3) опытные шофера, вкусные торты;
 - 4) килограмм мандаринов, пара чулок.
- 2. Способы речевой деятельности...
 - 1) рассуждать
 - 2) объяснять
 - 3) доказывать
 - 4) слушать
- 3. Коммуникативные качества речи:
 - 1) чистота
 - 2) скорость
 - 3) аргументированность
 - 4) яркость
- 4. В тексте: *«Гомер был слеп, но это был всевидящий слепец»* - представлена риторическая фигура
 - 1) антитеза
 - 2) каламбур
 - 3) оксюморон

- 4) перифраза
- 5. Сфера применения публицистического стиля:**
- 1) деловые отношения
 - 2) наука и техника
 - 3) общественно-политическая
 - 4) повседневная
- 6. В официально-деловых текстах неуместно употребление предложно-падежной формы...**
- 1) по причине болезни
 - 2) из-за болезни
 - 3) в связи с болезнью
 - 4) вследствие болезни
- 7. Вид речевой деятельности, направленный на продуцирование высказывания и осуществляемый без участия непосредственного собеседника, – это**
- 1) письмо
 - 2) говорение
 - 3) слушание
 - 4) чтение
- 8. При несогласии с собеседником используются определенные этикетные формулы. Определите, какая из них будет предпочтительней в официальной обстановке, если партнер по общению ваш начальник.**
- 1) Я с вами не согласен.
 - 2) Это абсурд.
 - 3) Вы ошибаетесь
 - 4) Думаю, что Вы не совсем правы
- 9. Что такое плеоназм?**
- 1) сопоставление несопоставимых понятий;
 - 2) употребление в речи близких по смыслу и потому логически лишних слов
 - 3) употребление ненужных уточняющих слов;
 - 4) смешение двух внешне похожих понятий;
- 10. Найдите ошибку в перечне жанров академического красноречия**
- 1) лекция
 - 2) научный доклад
 - 3) приветственная речь
 - 4) научный обзор
- 11. К жанрам монологической разговорной речи относятся...**
- 1) тост;
 - 2) научная лекция;
 - 3) монография
 - 4) аннотация
- 12. В дискуссии после прений обычно...**
- 1) объявляют перерыв
 - 2) принимают проект решения
 - 3) принимают решение
 - 4) оглашают решение
- 13. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
- 1) Писатель подробно описывает жизнь ученых;
 - 2) Эта истина очевидна для всех.
 - 3) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия и многие другие;
 - 4) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.
- 14. Аббревиатура мужского рода...**

- 1) ООН
 - 2) МФЮА
 - 3) НХЛ
 - 4) МИД
15. Отметьте слово с ударением на второй слог.
- 1) диспансер,
 - 2) крапива,
 - 3) прожита,
 - 4) псевдоним
16. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:
1) тавтология, 2) плеоназм
На стене висел преискуронт услуг и цен.
17. В каком предложении есть грамматическая ошибка?
- 1) Платье-халат висел на вешалке;
 - 2) Музей-квартира пополнился новыми экспонатами;
 - 3) Урок-лекция продолжался два часа;
 - 4) Ракета-носитель вывела спутник на орбиту;.
18. Спор на научную тему
- 1) полемика
 - 2) диспут
 - 3) беседа
 - 4) дебаты
19. Слова-паразиты — это ...
- 1) слова, не несущие информации
 - 2) заимствования, вытесняющие исконно русские слова
 - 3) грубые слова
 - 4) неологизмы
20. К экстралингвистическим факторам общения относится
- 1) способность говорящего варьировать способ языкового представления
 - 2) знание формул и правил речевого этикета
 - 3) коммуникативная заинтересованность
 - 4) соответствие планов и схем речевого поведения собеседников

Тест 7

1. Существительные только среднего рода приводятся в ряду...
 - 1) такси, тюль, визави
 - 2) харчо, бра, непоседа
 - 3) манто, панно, протезе
 - 4) бюро, пенсне, капри
2. Функциональные типы текста:
 - 1) абзац
 - 2) рассуждение
 - 3) оценка
 - 4) монолог
3. Уместность речи –
 - 1) умение построить речь таким образом, чтобы привлечь к ней внимание адресатов
 - 2) соответствие построения речи законам логики
 - 3) соответствие речи коммуникативной ситуации
 - 4) соответствие значения компонентов речи содержанию выражаемых ими понятий
4. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:.

- 1) логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность
 - 2) оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
 - 3) эмоциональность, конкретность, простота речи.
 - 4) образность, эмоциональность, конкретность.
5. Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля?
- 1) широкое использование лексики и фразеологии других стилей;
 - 2) научная фразеология;
 - 3) логическая последовательность изложения;
 - 4) широко употребительны конструкции с причастными и деепричастными оборотами.
6. Найдите лишний пункт официально-деловой письменной речи.
- 1) коммуникативная точность
 - 2) стандартизация и унификация языковых и текстовых средств,
 - 3) нерегламентированный процесс записи информации
 - 4) широкое использование языковых формул
7. Обязательные условия успешной коммуникации - ...
- 1) оценка слушающим речи говорящего;
 - 2) настроенность на понимание собеседника;
 - 3) наличие фоновых знаний;
 - 4) советы, даваемые говорящему после изложения им проблемы;
 - 5) разный объем информации, которой обладают собеседники
8. При обращении к группе лиц в официально-деловой ситуации лучше использовать обращение
- 1) Уважаемые коллеги
 - 2) Дорогие друзья
 - 3) Граждане
 - 4) Товарищи
9. В каком предложении вместо слова *каменный* нужно употребить *каменистый*?
- 1) На востоке наравне с серебром и медью раскрылись каменные богатства Алтая.
 - 2) Стены коридора, а также потолок были высечены из сплошной каменной глыбы.
 - 3) Здесь, на каменных вершинах, ничто не растет.
 - 4) У этого человека каменное сердце
10. Для основной части речевого сообщения не характерно
- 1) призыв к непосредственным действиям
 - 2) сообщение информации
 - 3) обоснование собственной точки зрения
 - 4) убеждение аудитории
11. Апелляция к публике является ... аргументом
- 1) сильным
 - 2) достаточным
 - 3) рациональным
 - 4) эмоциональным
12. Высказывание для доказательства тезиса называется...
- 1) антитезисом
 - 2) аргументом
 - 3) положением
 - 4) аргументацией
13. Отметьте неправильное сочетание слов.
- 1) надеть шляпу
 - 2) надеть на палку
 - 3) одеть очки
 - 4) одеть ребёнка

14. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.
- 1) килограмм помидоров;
 - 2) несколько башкир;
 - 3) табор цыган;
 - 4) герои басней
15. Отметьте слово с ударением на последнем слоге.
- 1) заняла,
 - 2) мельком,
 - 3) средства,
 - 4) торты
16. Какая пара слов является паронимами?
- 1) уступать – противиться
 - 2) защитный – защитительный
 - 3) ключ – ключ
 - 4) тормозы – тормоза
17. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:
- 1) тавтология, 2) плеоназм
- Пологий берег зарос густыми зарослями.*
18. Слова или обороты, стоящие перед однородными членами предложения в научном тексте –
- 1) обобщающие слова
 - 2) вводные слова
 - 3) причастные обороты
 - 4) вводные слова
19. Существительные только среднего рода приводятся в ряду...
- 1) такси, тюль, визави
 - 2) бюро, пенсне, капри
 - 3) харчо, бра, непоседа
 - 4) манто, панно, протеже
20. В информационной речи может быть предложена тема
- 1) Зачем нужно изучать риторику
 - 2) Позвоните родителям
 - 3) События за рубежом
 - 4) Я люблю «русское кино»

Тест 8

1. А.С. Пушкин считается основателем современного русского литературного языка, потому что:
- 1) разработал теорию о трёх стилях;
 - 2) освободил русский язык от церковнославянской лексики;
 - 3) ввёл принцип соразмерности и сообразности в отношении к языку;
 - 4) создал свод правил употребления языковых единиц.
2. Устная речь - это речь звучащая, она подчиняется нормам
- 1) орфоэпическим
 - 2) орфографическим
 - 3) пунктуационным
 - 4) лексическим
3. Что не относится к основным видам речевой деятельности:
- 1) аудирование

- 2) чтение,
- 3) письмо.
- 4) запоминание
4. Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля?
 - 1) научная фразеология;
 - 2) широкое использование лексики и фразеологии других стилей;
 - 3) логическая последовательность изложения;
 - 4) широко употребительны конструкции с причастными и деепричастными оборотами.
5. В толковых словарях разъясняется
 - 1) значение фразеологизмов
 - 2) лексическое значение слов
 - 3) правописание слов
 - 4) образование слов
6. Укажите, какими словарями надо воспользоваться, чтобы продолжить ряд *хитрый, лукавый.....*
 - 1) словарем омонимов,
 - 2) орфоэпическим словарем;
 - 3) словарем синонимов;
 - 4) этимологическим словарем.
7. Юбилейная речь, носящая торжественный характер, приветственная речь, застольная – это красноречие ;
 - 1) судебное
 - 2) академическое
 - 3) духовное
 - 4) социально бытовое
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками
 - 1) Эта истина очевидна для всех.
 - 2) Писатель подробно описывает о жизни;
 - 3) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрии, Венгрии, России.
 - 4) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.
9. Какое словосочетание характерно для официально-делового стиля?
 - 1) отправиться в поход
 - 2) освободить от занимаемой должности
 - 3) давать деньги на семью
 - 4) заседать два часа
10. В каком ряду указаны жанры, относящиеся только к научному стилю?
 - 1) заметка, репортаж, интервью
 - 2) фельетон, эссе, статья
 - 3) монография, реферат, тезисы
 - 4) доверенность, рецензия, диссертация
11. Аргументация это...
 - 1) анализ изложенных фактов
 - 2) последовательное изложение фактов
 - 3) подбор подтверждений сказанного
 - 4) синтез изложенных фактов
12. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.
 - 1) модная туфля
 - 2) большая мозоль
 - 3) клетчатое кашне
 - 4) покрыть толью

13. Клише, используемые в документах, являются основой ...
- 1) достоверности информации
 - 2) стандартности языка
 - 3) точности словоупотребления
 - 4) выразительности языка
14. Уловка - это ...
- 1) приём, облегчающий спорщику достижение собственных целей
 - 2) запрещённый приём в споре
 - 3) нарушение регламента
 - 4) софизм
15. Функции общения:
- 1) перцептивная
 - 2) номинативная
 - 3) коммуникативная
 - 4) интерактивная
16. В официально-деловых текстах неуместно употребление предложно-падежной формы...
- 1) по причине болезни
 - 2) вследствие болезни
 - 3) в связи с болезнью
 - 4) из-за болезни
17. Законы тождества, непротиворечия, исключенного третьего, достаточного основания обеспечивают такое качество речи, как-
- 1) доступность,
 - 2) ясность,
 - 3) правильность,
 - 4) логичность.
18. Неоправданное повторение однокоренных слов или морфем – это
- 1) тавтология
 - 2) лексический повтор
 - 3) парафраз
 - 4) плеоназм
19. Указать тип ошибки (1-тавтология, 2- плеоназм)
- Мы заранее предвидели все трудности похода.*
20. Укажите существительное, у которого форма родительного падежа множественного числа образована неправильно
- 1) лезгин
 - 2) помидоров
 - 3) турков
 - 4) апельсинов

Тест 9

1. Высшей формой национального языка является
- 1) жаргон;
 - 2) диалект;
 - 3) просторечие;
 - 4) литературный язык.
2. Какая функция языка является приоритетной для текстов официальных документов?
- 1) эмотивная

- 2) волонтеративная
 - 3) эстетическая
 - 4) аккумулятивная
3. Термины «речь» и «язык» обозначают
- 1) одинаковые понятия
 - 2) разные понятия
 - 3) взаимосвязанные понятия
 - 4) взаимоисключающие понятия
4. Выберите ответ, где указана схема текста-повествования:
- 1) действие, признак, следствие
 - 2) завязка, развитие действия, кульминация, развязка
 - 3) признак, признак, признак
 - 4) тезис, доказательство, вывод
5. В каких словосочетаниях прилагательные употребляются в прямом значении?
- 1) Глухой старик, жаркий день, пикантная внешность, железная воля, прямая линия
 - 2) Глухой старик, жаркий день, пикантный соус, железная дорога, прямой человек.
 - 3) Глухой старик, жаркий день, пикантный соус, железная дорога, прямая линия.
 - 4) Глухая улица, жаркий бой, пикантная внешность, железная воля, прямой человек.
6. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:
- 1) тавтология, 2) плеоназм
- В столице прошла торжественная инаугурация.*
7. Средства богатства речи:
- 1) жаргонизмы
 - 2) синонимы
 - 3) неологизмы
 - 4) профессионализмы
8. Вид спора, для которого характерно противоборство сторон, целью которого является победа
- 1) диспут
 - 2) дебаты
 - 3) дискуссия
 - 4) полемика
9. Качество речи, которое придает публичному тексту использование тропов и фигур речи
- 1) понятность
 - 2) выразительность
 - 3) чистоту
 - 4) точность
10. К невербальным средствам общения не относится:
- 1) взгляд,
 - 2) информативность
 - 3) мимика,
 - 4) жесты,
11. Компоненты, препятствующие пониманию речи,
- 1) диалектизмы
 - 2) метафоры
 - 3) афоризмы
 - 4) фразеологизмы
12. Цель и содержание речи обусловлены прежде всего...
- 1) состоянием говорящего
 - 2) интересом слушающих
 - 3) конкретной ситуацией

- 4) подготовленностью речи
- 13. Словарный запас каждого человека – это величина**
- 1) постоянная для определенной категории людей
 - 2) переменная только для образованных людей
 - 3) непостоянная для любого носителя языка
 - 4) постоянная для любого носителя языка
- 14. Уловки в споре бывают**
- 1) допустимыми и недопустимыми
 - 2) скрытыми и открытыми
 - 3) бесформенными и допустимыми
 - 4) простыми и сложными
- 15. Слова единичного употребления,**
- 1) жаргонизмы
 - 2) архаизмы
 - 3) диалектизмы
 - 4) окказионализмы
- 16. Устаревшее название современных предметов и понятий, имеющие в русском языке эквиваленты – это**
- 1) варваризмы
 - 2) окказионализмы
 - 3) историзмы
 - 4) архаизмы
- 17. Жанр монографии характерен для**
- 1) научного стиля
 - 2) официально-делового
 - 3) публицистического
 - 4) разговорного
- 18. Литературно-публицистическое произведение на злободневную тему, в котором сатирически изображаются негативные явления общественной жизни – это**
- 1) Статья
 - 2) Эссе
 - 3) Репортаж
 - 4) Фельетон
- 19. Грамматические нормы – это ...**
- 1) пунктуационная и орфографическая
 - 2) синтаксическая и стилистическая
 - 3) морфологическая и синтаксическая
 - 4) лексическая и морфологическая
- 20. Территориальная лексика называется**
- 1) Арго
 - 2) Диалектной
 - 3) Профессиональной
 - 4) Жаргонизмы

Тест 10

- 1. Высшей формой национального языка является**
- 1) язык художественной литературы
 - 2) научная речь
 - 3) литературный язык
 - 4) общенародный язык
- 2. Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «язык»?**

- 1) язык ключ науки, орудие правды и разума
 - 2) язык - это то, что объединяет нас, когда мы говорим
 - 3) языком учат, убеждают, наставляют
 - 4) язык - естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц
- 3. Коммуникативные качества речи способствуют тому, чтобы ...**
- 1) речь соответствовала нормам литературного языка
 - 2) оказывать наилучшее воздействие на собеседника
 - 3) одерживать победу над противником в споре
 - 4) сохранять доброжелательную тональность разговора
- 4. Выберите правильное определение:**
- 1) текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
 - 2) текст – это предложения, объединенные общей темой.
 - 3) текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.
 - 4) текст – это письменное сообщение на научную тему
- 5. Найдите пример метонимии**
- 1) царь зверей
 - 2) если бы молодость знала, если бы старость могла
 - 3) туманный Альбион
 - 4) все флаги в гости будут к нам
- 6. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:**
- 1) тавтология, 2) плеоназм
- Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно.*
- 7. В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением норм управления?**
- 1) Уверенность в свои силы была его отличительной чертой.
 - 2) Поэт воспекает свою Родину, отчий край.
 - 3) Нужно не только говорить о проблемах бездомных детей, но и что-то делать.
 - 4) Молодые хоккеисты были разочарованы результатами первой встречи.
- 8. Указать тип ошибки (1-тавтология, 2- плеоназм)**
- Коллеги по работе пригласили встретить новогодние праздники вдали от родного города.**
- 9. Высшей формой национального языка является язык ...**
- 1) писателей-классиков
 - 2) литературный
 - 3) старославянский
 - 4) научных и учебных книг
- 10. Агитационные жанры публицистики:**
- 1) памфлет
 - 2) пресс-конференция
 - 3) эссе
 - 4) политические дебаты
- 11. Основные функции выразительной речи**
- 1) отражение субъективного взгляда человека на мир
 - 2) создание условий доступности речи
 - 3) манипулирование адресатом
 - 4) воздействие на подсознание
- 12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
- 1) положите книги на стол

- 2) рукопись состояла из триста шестисот страниц
 - 3) пришли по прибытии поезда
 - 4) последние договоры
- 13. Что такое тавтология?**
- 1) смешение двух внешне похожих понятий;
 - 2) повторение однокоренных слов или одинаковых морфем в составе словосочетания или предложения;
 - 3) сопоставление несопоставимых понятий;
 - 4) употребление слов, близких по значению, но разных по написанию;
- 14. Основными типами коммуникации по установочной задаче являются**
- 1) информационная, дискуссионная, письменная (контактоустанавливающая)
 - 2) непосредственная – опосредованная
 - 3) информационная, убеждающая, фатическая
 - 4) межличностная, групповая, массовая
- 15. Употребляемые часто и немотивированно в одно речевом акте вводные слова и частицы выступают как:**
- 1) клише
 - 2) плеоназмы
 - 3) слова-паразиты
 - 4) тавтология
- 16. Официально-деловой стиль обслуживает сферу**
- 1) только канцелярских отношений
 - 2) профессиональных отношений
 - 3) письменной речи
 - 4) письменных официальных и деловых отношений.
- 17. Род речи, призванный оказывать целенаправленное эффективное воздействие на суд, способствовать формированию убеждению судей и присутствующих в зале суда граждан – это красноречие**
- 1) судебное
 - 2) социально-бытовое
 - 3) академическое
 - 4) духовное
- 18. Жанр монографии характерен для**
- 1) научного стиля
 - 2) официально-делового
 - 3) публицистического
 - 4) разговорного
- 19. В художественной речи разговорность служит средством:**
- 1) популяризации
 - 2) стилизации
 - 3) воспроизведения разговорной речи персонажей
 - 4) лаконичности
- 20. Перенос названия предмета на основании его сходства с другим предметом – это...**
- 1) метафора
 - 2) метонимия
 - 3) перифраз
 - 4) сравнение

Тест 11

- 1. Общациональный язык существует в нескольких формах:**
- 1) книжная и разговорная речь

- 2) литературный язык, диалекты, жаргон, просторечие
- 3) научный, официально-деловой стили
- 4) публицистический, разговорный стили
2. Речь является ...
 - 1) основным качеством человека
 - 2) основной способностью человека
 - 3) одним из способов жизнедеятельности человека
 - 4) системой знаков
3. Выберите правильное определение. Функциональный стиль – это
 - 1) единица текста
 - 2) изобразительно-выразительные средства языка
 - 3) разновидность употребления языка, функционирующая в определённой сфере человеческой деятельности
 - 4) разговорное употребление языка
4. Определите тип речи: *«Как многоярусные соты, дымился, и шумел, и жил Город Прекрасный в морозе и тумане на горах над Днепром. Целыми днями винтами шёл из бесчисленных труб дым к небу. Улицы курились дымкой, и скрипел сбитый гигантский снег».* (М. Булгаков «Белая гвардия»)
 - 1) повествование
 - 2) описание
 - 3) рассуждение
 - 4) повествование с элементами рассуждения.
5. Какой из признаков не является типичным для слова:
 - 1) фонетическая оформленность,
 - 2) грамматическую оформленность
 - 3) проницаемость
 - 4) воспроизводимость
6. Речь, призывающая к действию...
 - 1) эпидейктическая
 - 2) информационная
 - 3) воодушевляющая
 - 4) агитационная
7. Коммуникативные качества речи:
 - 1) чистота
 - 2) яркость
 - 3) скорость
 - 4) аргументированность
8. Правильность речи — ...
 - 1) истинность излагаемой информации
 - 2) соответствие языковой норме
 - 3) построение речи по законам соответствующего жанра
 - 4) отсутствие дефектов речи
9. Аргументация это...
 - 1) анализ изложенных фактов
 - 2) последовательное изложение фактов
 - 3) подбор подтверждений сказанного
 - 4) уловка
10. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:
 - 1) тавтология 2) плеоназм

В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
11. Эвфемизм - это ...
 - 1) бранное выражение

- 2) комплимент
 - 3) смягченный способ замены синонимичного слова (выражения)
 - 4) диалектизм
- 12. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?**
- 1) создание картин и образов.
 - 2) непосредственное повседневное общение.
 - 3) убеждение, воздействие на слушателя
 - 4) точная передача информации.
- 13. Самая общая характеристика работы без подробного анализа, содержит практические рекомендации:**
- 1) аннотация
 - 2) отзыв
 - 3) реферат
 - 4) лекция
- 14. Беседа, предназначенная для печати, передачи по радио, телевидению:**
- 1) интервью
 - 2) выступление
 - 3) заметка
 - 4) аннотация
- 15. Ошибки в расстановке знаков препинания:**
- 1) пунктуационные
 - 2) графические
 - 3) синтаксические
 - 4) интонационные
- 16. А.С. Пушкин считается основателем современного русского литературного языка, потому что:**
- 1) разработал теорию о трёх стилях;
 - 2) освободил русский язык от церковнославянской лексики;
 - 3) ввёл принцип соразмерности и сообразности в отношении к языку;
 - 4) создал свод правил употребления языковых единиц
- 17. Речь является ...**
- 1) основным качеством человека
 - 2) основной способностью человека
 - 3) одним из способов жизнедеятельности человека
 - 4) системой знаков
- 18. Укажите группу слов, которые являются омонимами:**
- 1) ротация, литеры, матрица.
 - 2) бесконечный, бескрайний, необъятный
 - 3) письменный стол, обеденный стол.
 - 4) капитанская рубка, рубка леса
- 19. Определите жанр диалогической речи**
- 1) проповедь
 - 2) интервью
 - 3) лекция
 - 4) адвокатская речь
- 20. Слова юрист, референт, архитектор, врач являются:**
- 1) словами мужского рода
 - 2) словами женского рода
 - 3) словами женского рода (если речь идет о лице женского пола) и словами мужского рода (если речь идет о лице мужского пола)
 - 4) словами общего рода.

Тест 12

1. **Литературный русский язык – это...**
 - 1) язык художественной литературы;
 - 2) строго нормированная форма языка
 - 3) книжный вариант русского языка
 - 4) разговорный вариант русского языка
2. **Коммуникативные качества речи:**
 - 1) чистота
 - 2) скорость
 - 3) аргументированность
 - 4) яркость
3. **Совокупность языковых средств, функция которых – обслуживание сферы отношений между органами государства, между организациями и частными лицами в процессе их производственной, юридической деятельности, – это...**
 - 1) официально-деловой стиль
 - 2) разговорная речь,
 - 3) научный стиль,
 - 4) публицистический стиль
4. **Какому типу речи свойственны признаки: сообщение о развивающихся событиях, действиях или состояниях; динамичность; ведущая часть речи – глагол или слова со значение движения.**
 - 1) повествование
 - 2) рассуждение
 - 3) описание
 - 4) повествование с элементами описания
5. **Определите, в каком значении употреблено слово *галерея* предложении.**
Глаз едва различает только первые ряды кресел, между тем как места за ложами и галерея совсем утонули во мраке. (А. Куприн)
 - 1) Длинный узкий подземный ход в военных сооружениях, при горных работах...
 - 2) Специально устроенное помещение, художественный музей, в котором размещены для обозрения произведения искусства.
 - 3) Верхний ярус в театре, цирке и т.п
 - 4) Длинный узкий крытый коридор или балкон по фасаду здания.
6. **Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:**
Не без труда удалось нам решить эти трудные задачи.
 - 1) тавтология, 2) плеоназм
7. **Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении...**
 - 1) Причалил теплоход с восемьсот сорока шестью экскурсантами.
 - 2) Наша спортивная база находится в шестьсот восьми десяти пяти километрах от города.
 - 3) Из тысячи ста девяти важнейших объектов было введено лишь восемьсот шестьдесят семь.
 - 4) Смежная стоимость второй очереди канала составляет четыреста пятьдесят пять миллионов.
8. **Аспект культуры речи, основа которого - целесообразный отбор языковых средств, - ...**
 - 1) нормативный
 - 2) когнитивный
 - 3) коммуникативный

- 4) этический

9. Уместность речи - ...

- 1) умение построить речь таким образом, чтобы привлечь к ней внимание адресатов
- 2) соответствие построения речи законам логики
- 3) соответствие речи коммуникативной ситуации
- 4) соответствие значения компонентов речи содержанию выражаемых ими понятий

10. Основу служебной документации составляют ...

- 1) финансовые документы
- 2) производственные документы
- 3) технические документы
- 4) управленческие документы

11. Основные требования культуры поведения в споре

- 1) проявления темперамента и эмоциональности в споре
- 2) правильное оперирование понятиями
- 3) личная заинтересованность в победе
- 4) некорректные приемы

12. Главное для ораторского успеха -

- 1) подобрать аргументы
- 2) дать представление о главной идее речи
- 3) поддерживать контакт со слушателями
- 4) правильно говорить

13. Аргумент - ...

- 1) высказывание, служащее для обоснования тезиса
- 2) бесспорное доказательство
- 3) доказательство
- 4) истинное мнение

14. Укажите троп речи, которому соответствует определение: ____ - _переименование предмета на основе сходства между предметом и материалом, из которого он изготовлен

- 1) эпитет
- 2) метонимия
- 3) синекдоха
- 4) каламбур

15. Соответствие значения компонентов речи содержанию и объёму выражаемых ими понятий — это ... речи

- 1) точность
- 2) правильность
- 3) доступность
- 4) понятность

16. Ошибка в употреблении причастного оборота допущена в предложении...

- 1) Приехавшие участники на конференцию должны зарегистрироваться.
- 2) Сентябрьское солнце, ярко пронизываяюще прозрачный воздух, уже низко.
- 3) Чайник висел на палке, положенной на вбитые в землю рогульки.
- 4) Заря сквозит оттенком алым, подернут блеском небывалом покрытый снегом косогор.

17. Орфоэпические нормы это:

- 1) нормы написания слов
- 2) нормы построения словосочетаний и предложений
- 3) нормы произношения звуков и сочетаний звуков.
- 4) нормы употребления слов

18. Выберите правильный вариант:

- 1) Ихний курс самый дружный и сплоченный

- 2) Прослушав выступление, у всех возникли вопросы
- 3) Читая документы, он мучительно размышлял о происходящем.
- 4) Узнав о случившемся, свидетеля сковало страхом.

19. В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением норм управления?

- 1) Уверенность в свои силы была его отличительной чертой.
 - 2) Поэт воспекает свою Родину, отчий край.
 - 3) Нужно не только говорить о проблемах бездомных детей, но и что-то делать.
 - 4) Молодые хоккеисты были разочарованы результатами первой встречи.
- 20. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**
- 1) модная туфля
 - 2) больная мозоль
 - 3) клетчатое кашне
 - 4) покрыть толью

Тест 13

- 1. Какой из признаков не является типичным для литературного языка:**
 - 1) устная форма существования
 - 2) кодификация норм
 - 3) стилистическая дифференциация
 - 4) нормативность
- 2. Коммуникативное качество речи, заключающееся в кратком и чётком речевом оформлении содержания, называется...**
 - 1) выразительность
 - 2) богатство
 - 3) лаконизм
 - 4) точность
- 3. Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?**
 - 1) реферат;
 - 2) диссертация;
 - 3) очерк;
 - 4) аннотация;
- 4. Определите тип речи: *Книга Это ведь кусочек духовного опыта человечества. Читая, мы вольно или невольно перерабатываем этот опыт, сопоставляем с ним свои жизненные обретения и потери. В общем, с помощью книги мы самосовершенствуемся. (Н. Морозова)***
 - 1) повествование
 - 2) рассуждение
 - 3) описание
 - 4) повествование с элементами описания
- 5. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?**
 - 1) *адекватный* — вполне соответствующий чему-либо, тождественный, совпадающий.
 - 2) *закоснелый* — утративший подвижность, гибкость; устарелый, отсталый.
 - 3) *криминальный* — относящийся к преступлению, уголовный.
 - 4) *сентиментальный* — особо тщательный, до мелочи точный
- 6. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:**
 - 1) тавтология, 2) плеоназм

Изысканные и вкусные деликатесы были на столе.
- 7. Функция сообщения и функция воздействия реализуются в ...**

- 1) научном стиле
- 2) разговорном стиле
- 3) публицистическом стиле
- 4) официально-деловом стиле

8. Указать тип ошибки (1-тавтология, 2- плеоназм):

Писатель ярко описывает события Великой Отечественной войны.

9. Аспект культуры речи, основа которого - соблюдение правил литературного языка, - ...

- 1) этический
- 2) коммуникативный
- 3) нормативный
- 4) когнитивный

10. Учение о нравственности, объясняющее природу, структуру и социальные функции этого явления, называется ...

- 1) эстетика
- 2) этика
- 3) этикет
- 4) эталон

11. Выбор падежной формы и предлога определен верно в сочетании:

- 1) выпейте воду
- 2) бросить камнем в воду
- 3) оплатить за проезд
- 4) уверенность в победе

12. Найдите лишний пункт официально-деловой письменной речи.

- 1) коммуникативная точность
- 2) стандартизация и унификация языковых и текстовых средств,
- 3) нерегламентированный процесс записи информации
- 4) широкое использование языковых формул

13. В официально-деловых текстах не употребляются...

- 1) сложные предложения
- 2) риторические вопросы
- 3) причастные обороты,
- 4) деепричастные обороты.

14. Коммуникативные качества речи способствуют тому, чтобы ...

- 1) речь соответствовала нормам литературного языка
- 2) оказывать наилучшее воздействие на собеседника
- 3) одерживать победу над противником в споре
- 4) сохранять доброжелательную тональность разговора

15. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

- 1) две пары носков
- 2) несколько равных долей
- 3) свыше ста гектаров
- 4) обычаи туркменов

16. Отметьте неверные высказывания.

- 1) лексическая норма регламентирует ударение.
- 2) орфоэпические нормы регламентирует произношение.
- 3) синтаксические нормы регулируют правила построения словосочетаний и предложений.

- 4) паронимы – это близкие по звучанию однокоренные слова с разным лексическим значением.
17. **Стилевыми чертами публицистического стиля являются**
- 1) непринужденность, неподготовленность
 - 2) логичность, абстрактность
 - 3) точность, беспристрастность
 - 4) призывность, экспрессивность
18. **В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением норм управления?**
- 1) Уверенность в свои силы была его отличительной чертой.
 - 2) Поэт воспевает свою Родину, отчий край.
 - 3) Нужно не только говорить о проблемах бездомных детей, но и что-то делать.
 - 4) Молодые хоккеисты были разочарованы результатами первой встречи.
19. **Нормы, связанные с образованием форм различных частей речи — это...**
- 1) морфологические нормы
 - 2) синтаксические нормы
 - 3) лексические нормы
 - 4) орфоэпические нормы
20. **Этикетные формулы призыва или пожелания содержит такая часть композиции текста, как**
- 1) зачин
 - 2) заключение
 - 3) концовка
 - 4) основная часть

Тест 14

1. **Уместность речи -**
- 1) умение построить речь таким образом, чтобы привлечь к ней внимание адресатов
 - 2) соответствие значения компонентов речи содержанию выражаемых ими понятий
 - 3) соответствие речи коммуникативной ситуации
 - 4) соответствие построения речи законам логики
2. **Сфера применения публицистического стиля:**
- 1) деловые отношения
 - 2) наука и техника
 - 3) общественно-политическая
 - 4) повседневная
3. **Определите тип речи:** *Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошел к окну: за окнами все было снежно и безмолвно. Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клена в саду. Ветка закачалась, с нее посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег все сыпался, как стеклянный дождь, падающий с елки. Потом все стихло. Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту (К. Паустовский).*
- 1) повествование
 - 2) повествование с элементами описания
 - 3) описание
 - 4) рассуждение
4. **Укажите предложение, в котором использована метафора.**
- 1) Справа площадки, почти у самого леса, позади кустов черёмухи я заметил какое-то сооружение с колесом. (Автократов Н.)
 - 2) На воде дрожит золотая сеть солнечных зайчиков. (Пришвин М.)
 - 3) Через несколько дней наконец-то небо нахмурилось и выпал снег. (Савин В.)

- 4) Слева виднелась широкая расщелина скалы, заполненная осыпью, по которой можно было забраться наверх. (Автократов Н.)
5. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении: 1) тавтология, 2) плеоназм
Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла.
6. Отметьте неверные высказывания.
- 1) лексическая норма регламентирует ударение.
 - 2) лексическая норма регламентирует словоупотребление.
 - 3) паронимы – это близкие по звучанию однокоренные слова с разным лексическим значением.
 - 4) при выборе слова следует учитывать не только значение слова, но и его лексическую сочетаемость.
7. Причиной вариативности нормы является:
- 1) общее желание и воля носителей языка
 - 2) разногласия, существующие в среде учёных-языковедов
 - 3) стремление языка к стабильности
 - 4) закономерное развитие языка
8. Компонентом коммуникативной ситуации не является...
- 1) контактное или дистантное общение
 - 2) социальная характеристика каждого из участников речевого акта
 - 3) соблюдение норм литературного языка
 - 4) цели и намерения участников речевого акта
9. Роль канцелярских клише в официально-деловом стиле:
- 1) упрощение процедуры
 - 2) создания официальных бумаг
 - 3) решение однотипных ситуаций
 - 4) затруднение делопроизводства
10. Виды логических рассуждений
- 1) дедукция
 - 2) примеры
 - 3) иллюстрации
 - 4) доводы к очевидному
11. Определите, к какому роду красноречия относятся перечисленные виды (жанры) публичных выступлений: *доклад на съезде, парламентское выступление, дебаты, политическое обозрение*
- 1) академическое
 - 2) социально-бытовое
 - 3) социально – политическое
 - 4) духовное (церковно-богословское)
12. Речевое взаимодействие – это... человека
- 1) свойство
 - 2) обязанность
 - 3) качество
 - 4) способность
13. Дискуссия заканчивается, если...
- 1) одна из сторон признала свою неправоту
 - 2) истекло отведенное время
 - 3) достигается соглашение
 - 4) противоречия признаются неразрешимыми
14. Иноязычные вкрапления, употребляемые в русской речи неоправданно, часто под влиянием своеобразной моды, называются
- 1) заимствованиями
 - 2) варваризмами

- 3) просторечием
 - 4) канцеляризмами
- 15.Нарушение лексической сочетаемости закрепилось в языке и стало допустимым в словосочетании...**
- 1) обыкновенное чудо
 - 2) страшно удобная обувь
 - 3) каждая минута времени
 - 4) преобладающее большинство
- 16.Укажите фигуру речи, которой соответствует определение: _____ – расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный (прямой) порядок, с целью усиления выразительности речи.**
- 1) градация;
 - 2) эпифора;
 - 3) литота;
 - 4) инверсия
- 17.К ошибкам, нарушающим точность речи, создающим речевую избыточность и многословие не относится.....**
- 1) смешение паронимов
 - 2) плеоназм
 - 3) тавтология
 - 4) немотивированное нарушение стилистической сочетаемости
- 18.Отметьте неправильное сочетание слов.**
- 1) показать в произведении
 - 2) изобразить героя
 - 3) отобразить героя
 - 4) изобразить в произведении
- 19.Укажите неправильное утверждение.**
- 1) Ирония – троп, состоящий в употреблении слова в смысле, обратном буквальному.
 - 2) Синекдоха – троп, состоящий в том, что вместо названия одного предмета дается название другого.
 - 3) Сравнение – сопоставление одного предмета с другим с целью создания художественного описания первого.
 - 4) Аллегория – иносказание, намек, выражение отвлеченного понятия или идеи в конкретном художественном образе.
- 20. Что из перечисленного не является признаком нормы?**
- 1) кодификация
 - 2) правильность
 - 3) распространенность
 - 4) исторический характер

Тест 15

- 1. Раздел языкознания, изучающий грамматические свойства слов, называется....**
- 1) лексикология
 - 2) фразеология
 - 3) морфология
 - 4) семантика
- 2.Правильность речи — ...**
- 1) соответствие языковой норме
 - 2) истинность излагаемой информации
 - 3) построение речи по законам соответствующего жанра
 - 4) отсутствие дефектов речи

3. Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля?

- 1) научная фразеология;
- 2) широкое использование лексики и фразеологии других стилей;
- 3) логическая последовательность изложения;
- 4) широко употребительны конструкции с причастными и деепричастными оборотами.

4. Лексика изучает:

- 1) словосочетания и предложения
- 2) звуки речи
- 3) словарный состав языка
- 4) части речи

5. Слово или выражение, которые употребляются в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между двумя предметами или явлениями:

- 1) эпитет
- 2) сравнение
- 3) метонимия
- 4) метафора

6. Соответствие значения компонентов речи содержанию и объёму выражаемых ими понятий — это ... речи

- 1) правильность,
- 2) точность,
- 3) понятность,
- 4) доступность

7. Выразительность речи -

- 1) соответствие содержания и формы предмету речи и коммуникативной ситуации
- 2) качество речи, позволяющее воздействовать на эмоциональную сферу адресата
- 3) соответствие значения компонентов речи содержанию и объёму выражаемых ими понятий
- 4) соответствие речи коммуникативной ситуации

8. Кодификация норм в грамматиках и словарях...

- 1) остаётся стабильной, неизменной
- 2) обновляется с определённой периодичностью
- 3) обновляется по мере изменения норм
- 4) не изменяется никогда

9. Коммуникативная ситуация - это ...

- 1) количество участников коммуникации место и время протекания речевого акта
- 2) сочетание внешних и внутренних условий и обстоятельств, в которых протекает речевое общение
- 3) соотношение социальных характеристик каждого из участников речевого акта
- 4) контактное или дистантное общение

10. Умозаключение, сделанное на основе сходства данного явления с другим, подобным ему явлением, называется

- 1) классификация
- 2) синтез
- 3) анализ
- 4) аналогия

11. Что такое плеоназм?

- 1) сопоставление несопоставимых понятий;
- 2) употребление в речи близких по смыслу и потому логически лишних слов;
- 3) употребление ненужных уточняющих слов;
- 4) смешение двух внешне похожих понятий.

12. **Параллельный, хронологический, логический способы организации материала свойственны такой части выступления как**
- 1) заключение
 - 2) основная часть
 - 3) вступление
 - 4) концовка
13. **Тезис - ...**
- 1) мысль, требующая опровержения
 - 2) вид письменного текста
 - 3) основное положение речи
 - 4) начало речи
14. **Жанр разговора отличается от жанра беседы**
- 1) целостностью
 - 2) целенаправленностью
 - 3) краткостью
 - 4) фрагментарностью
15. **Укажите фигуру речи, которой соответствует определение: _____ – стилистическая фигура, состоящая в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое.**
- 1) оксюморон
 - 2) гипербола
 - 3) ирония
 - 4) метафора
16. **Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:**
- 1) логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность
 - 2) оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
 - 3) эмоциональность, конкретность, простота речи.
 - 4) образность, эмоциональность, конкретность.
17. **К ошибкам, нарушающим точность речи, создающим речевую избыточность, многословие, не относятся:**
- 1) плеоназм
 - 2) смешение паронимов
 - 3) немотивированное нарушение лексической сочетаемости
 - 4) тавтология
18. **Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?**
- 1) придерживаться точки зрения
 - 2) оказать покровительство
 - 3) вынести приговор
 - 4) играть большое значение
19. **В каком предложении вместо слова *каменный* нужно употребить *каменистый*?**
- 1) На востоке наравне с серебром и медью раскрылись каменные богатства Алтая.
 - 2) Стены коридора, а также потолок были высечены из сплошной каменной глыбы.
 - 3) Здесь, на каменных вершинах, ничто не растет
 - 4) У этого человека каменное сердце
20. **Отметьте неверные высказывания.**
- 1) Для уточнения лексической сочетаемости можно воспользоваться «Орфоэпическим словарем».
 - 2) При выборе слова из ряда синонимов следует учитывать их функционально-стилистическую окраску.
 - 3) Плеоназм – это употребление в речи логически излишних слов.
 - 4) Расщепление сказуемого – это один из видов многословия.

Критерии оценивания:

Параметры		Примечания (варианты параметров)
Количество оценок	Четыре	2,3,4,5
Названия оценок	менее 50% - незачтено («2»); свыше 50% - зачтено; от 50% до 69,9% - «3»; от 70 до 89,9 - «4»; 90% и более – «5».	-зачет, незачет; - неудов, удов, хор, отл.
Пороги оценок		устанавливаются преподавателем
Предел длительности всего контроля	40 минут	выбирается только один из параметров
Предел длительности ответа на каждый вопрос	2 минуты	
Последовательность выбора разделов	Последовательная	последовательная случайная
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	Последовательная	последовательная случайная

**Ключи к тестам
«Русский язык и культура речи» (СПО)**

№ вопроса	№ теста														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	1	2	1	4	4	3	4	3	4	3	2	2	1	3	3
2	4	2	3	3	3	4	2	1	2	4	3	1	3	3	1
3	2	1	2	3	1	1	3	4	3	2	3	1	3	2	2
4	2	3	4	4	3	2	2	2	2	1	2	1	2	2	3
5	3	1	3	1	2	3	1	2	3	2	3	3	4	2	3
6	3	3	1	1	4	2	3	3	2	1	1	1	2	1	2
7	2	2	3	3	2	1	2	4	2	1	1	4	3	4	2
8	3	1	2	4	1	4	1	2	4	2	2	3	1	3	3
9	4	4	4	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2
10	1	4	1	3	1	3	1	3	2	4	1	4	2	1	4
11	4	2	1	1	1	1	4	3	1	1	3	2	4	3	2
12	2	3	2	4	3	2	2	4	3	2	4	3	3	4	2
13	1	4	2	3	4	3	2	2	3	2	2	1	2	3	3
14	4	2	3	2	3	4	4	1	1	3	1	2	2	2	2
15	2	2	4	2	4	2	1	2	4	3	1	1	4	1	1
16	2	3	3	4	1	2	2	4	4	4	3	1	1	4	2
17	3	4	1	2	2	1	1	4	1	1	3	3	4	1	2
18	4	2	1	1	1	2	1	1	4	1	4	3	1	3	4
19	2	2	2	3	3	1	2	2	3	3	2	1	1	2	3
20	2	3	3	2	2	3	3	3	2	1	1	4	3	2	1