

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании ПЦК «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»

Протокол № 1 от 5 мая 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной основной образовательной программы по специальности 09.02.06 Сетевое и системное администрирование

Председатель ПЦК: доцент Мощенок Г.Б., АНО ПО «МФЮИ»

Разработчик: Арапова Г.В., преподаватель МФЮИ
Рецензент: Котельников М.Е., преподаватель МФЮИ

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА...	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность.

1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет входит в состав общеобразовательных предметов по выбору из обязательной предметной области ФГОС СОО «Русский язык и литература» и изучается на базовом уровне.

1.3. Требования к результатам освоения предмета:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты должны отражать:

- 1) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- 2) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 3) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- 3) сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки - 91 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки - 61 час;
самостоятельной работы - 30 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	91
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	61
в том числе:	
теоретические занятия	41
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	91
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	4
в том числе:	
теоретические занятия	4
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	87
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.3. Тематический план и содержание учебного предмета (очная форма обучения)

Наименование разделов	Наименование тем. Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, индивидуальный проект	Объем часов
1	2	3
1 семестр		
	Древнерусская литература. Повести о начале Москвы.	1
Раздел 1. Русская литература конца 18-начала 19 в.в.	Содержание учебного материала	
	Н. М. Карамзин «Московский журнал». Москва как город символ исторического прошлого России. Повесть «Бедная Лиза». Жизнь и быт москвичей конца XVIII века. Сентиментальные мотивы. «Московский журнал». Москва как город - символ исторического прошлого России. Повесть «Бедная Лиза». Жизнь и быт москвичей конца XVIII века. Географические и топографические названия в повести: Симонов монастырь, пруд Симонова монастыря. Сентиментальные мотивы.	1
	Практическое занятие № 1 Какие названия исторических мест Москвы упоминаются в «Московском журнале», дайте сравнительную характеристику прошлого и настоящего. Найти в тексте повести «Бедная Лиза» географические и топографические наименования.	2
	М. Н. Загоскин Цикл очерков «Москва и Москвичи» (1814-1840). Появление особого жанра «сцен из домашней и общественной жизни» - живых и увлекательных очерков.	2
	А.С. Грибоедов Комедия «Горе от ума». Москва как высшая после Петербурга точка дворянской цивилизации. Сатирические ноты в обрисовке московского общества 20-х годов 19 в. (Скалозуб, Загорецкий, Репетилов, Хрюмина, Тугоуховские). Фамусовский дом в центре Москвы.	2
	Практическое занятие № 2 Кто из героев комедии является представителем фамусовского общества? Выбрать в тексте пьесы сатирические характеристики персонажей, составить самостоятельно кроссворд «Узнай героя по цитатам», «Узнай героя по описанию».	2
Раздел 2. Русская литература 19 века.	Содержание учебного материала	
	А. С. Пушкин Трагедия «Борис Годунов». Отождествление Москвы и России. Роман «Евгений Онегин». Восхищение Москвой в 7 главе романа. Жизнь и быт русского дворянства. Стихотворение «Воспоминание в Царском Селе».	2
	Практическое занятие № 3 Художественный анализ 7 главы романа «Евгений Онегин»	2
	М. Ю. Лермонтов Очерк «Панорама Москвы».	2

	Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича...». Москва – действующее лицо поэмы. Стихотворение «Бородино». Понятие Москва и Родина. Поэма «Сашка». Гимн древнему городу. Признание в любви к Москве.	
	Практическое занятие № 4 Литературная игра «Продолжите цитату» (на материале очерка Лермонтова «Панорама Москвы». Как поэт изобразил «царскую» Москву в первой части поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича...» и «купеческую» Москву? Работа в группах: «Москва царская», «Москва купеческая», «Москва разбойничья», «Москва православная».	1
Самостоятельная работа	Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко. Константин Аксаков «О Карамзине» Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении Л.Г.Фризман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии Прочитать А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Рославлев»	8
Итого за 1 семестр – 25 ч.		
2 семестр		
	Л. Н. Толстой Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Роман-эпопея «Война и мир». Описание Москвы как духовного центра столицы и ее жертвенной роли во время Отечественной войны 1812 года. Роман «Анна Каренина». Масштабные картины нравов и быта дворянской среды Москвы второй половины 19 века.	2
	Практическое занятие № 5 Выбрать в тексте 3 части романа описание Бородинского сражения. Дать оценку поведения жителей Москвы осенью 1812 года. Экскурсия в усадьбу Л. Н. Толстого в Хамовниках (улица Льва Толстого, 21).	2
Раздел 3. Русская литература конца 19 века - начала 20 века.	Содержание учебного материала	
	А. П. Чехов Рассказ «Дама с собачкой». Впечатления о Москве в повестях и рассказах («Дама с собачкой», «Скучная история»).	2
	Практическое занятие № 6 Эссе на тему: «Чеховская Москва...» на материале повестей и рассказов А.П. Чехова по выбору студента.	2
	И. А. Бунин Рассказ «Чистый понедельник». Топографические наименования в рассказе (Храм Христа спасителя, Донской монастырь, Новодевичий монастырь, Раскольничье кладбище, Красные Ворота, Собор Василия Блаженного, Успенский собор).	2
	И. С. Шмелев Повесть «Няня из Москвы». Роман «Лето Господне».	2
	Практическое занятие № 7	2

	Выписать из романа «Лето Господне» описание православных традиций московской жизни конца 19-начала 20 в.в.	
	В. А. Гиляровский Сборник очерков «Москва и москвичи». Традиции быта и нравов Москвы второй половины 19-начала 20 в.в. Исторические страницы о Москве.	2
	Практическое занятие № 8 Составить презентацию на тему: «Быт и нравы москвичей второй половины 19-начала 20 в.в.»	2
Раздел 4. Серебряный век русской литературы	Содержание учебного материала	
	А. А. Блок Стихотворение «Утро в Москве».	2
	М.И. Цветаева Стихотворение «У меня в Москве купола горят».	2
	С. А. Есенин Стихотворный сборник «Москва кабацкая».	2
Раздел 5. Русская литература 20 века.	Содержание учебного материала	
	М. А. Булгаков Роман «Мастер и Маргарита» - самый московский из всех романов 20-го века. Топографические названия (Киевский вокзал, Дом Грибоедова, Старый Арбат, Тверская, Воробьевы Горы, Дом Пашкова). Квартирный вопрос в романе Повесть «Собачье сердце». Московские реалии в повести.	2
	Практическое занятие № 9 Охарактеризовать одно из московских мест, непосредственно связанных с сюжетом повести (дом, улица), его прошлое и настоящее. Посещение музея-квартиры М.А. Булгакова на улице Большая Садовая, 10	2
	И. Ильф, Е. Петров Романы «Золотой теленок» и «Двенадцать стульев». Московские места в романе. Лазарь Лагин Повесть «Старик Хоттабыч». Московские реалии в повести.	2
Раздел 6. Современная русская литература (1970-е – настоящее время)	Содержание учебного материала	
	Анатолий Рыбаков Роман-тетралогия «Дети Арбата». Сталинская эпоха в романе.	1
	Практическое занятие № 10 Экскурсия по Арбату Анатолия Рыбакова.	3
	Василий Аксенов Роман «Московская сага». Эпоха хрущевской «оттепели» и ее воплощение в романе.	2
	Юрий Трифонов Повести «Обмен», «Дом на Набережной», «Предварительные итоги», «Другая жизнь», «Долгое прощание» - «московские повести». Москва и москвичи Юрия Трифонова.	2

	Булат Окуджава Стихи о Москве: «Песенка об Арбате», «Арбатский романс», «Арбатский дворик», «Трамвай», «Полночный троллейбус». Романтика Москвы 20-го века в стихах поэта.	2
	Венедикт Ерофеев Поэма в прозе «Москва – Петушки»	2
	Дмитрий Глуховский Фантастический роман «Метро 2033». Реалии и артефакты современной Москвы. Виктор Пелевин Роман «Generation P». Описание московских реалий конца 20 - начала 21 в.в.	2
Самостоятельная работа	Прочитать В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Л.Н. Толстой «Война и мир»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва» Творчество С.Есенина в критике и литературоведении Критики о творчестве А.Блока. Критики о романе Е.Замятина «Мь». Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века.	22
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет		2
Итого за 2 семестр		66
Итого		91

2.4. Тематический план и содержание учебного предмета (заочная форма обучения)

Наименование разделов	Наименование тем. Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, индивидуальный проект	Объем часов
1	2	3
	Древнерусская литература. Повести о начале Москвы.	
Раздел 1. Русская литература конца 18-начала 19 в.в.	Содержание учебного материала Н. М. Карамзин «Московский журнал». Москва как город символ исторического прошлого России. Повесть «Бедная Лиза». Жизнь и быт москвичей конца XVIII века. Сентиментальные мотивы. «Московский журнал». Москва как город - символ исторического прошлого России. Повесть «Бедная Лиза». Жизнь и быт москвичей конца XVIII века. Географические и топографические названия в повести: Симонов монастырь, пруд Симонова монастыря. Сентиментальные мотивы.	1
	Практическое занятие № 1 Какие названия исторических мест Москвы упоминаются в «Московском журнале», дайте сравнительную характеристику прошлого и настоящего. Найти в тексте повести «Бедная Лиза» географические и топографические наименования.	
	М. Н. Загоскин	

	Цикл очерков «Москва и Москвичи» (1814-1840). Появление особого жанра «сцен из домашней и общественной жизни» - живых и увлекательных очерков.	
	А.С. Грибоедов Комедия «Горе от ума». Москва как высшая после Петербурга точка дворянской цивилизации. Сатирические ноты в обрисовке московского общества 20-х годов 19 в. (Скалозуб, Загорецкий, Репетилов, Хрюмина, Тугоуховские). Фамусовский дом в центре Москвы.	
	Практическое занятие № 2 Кто из героев комедии является представителем фамусовского общества? Выбрать в тексте пьесы сатирические характеристики персонажей, составить самостоятельно кроссворд «Узнай героя по цитатам», «Узнай героя по описанию».	
Раздел 2. Русская литература 19 века.	Содержание учебного материала	
	А. С. Пушкин Трагедия «Борис Годунов». Отождествление Москвы и России. Роман «Евгений Онегин». Восхищение Москвой в 7 главе романа. Жизнь и быт русского дворянства. Стихотворение «Воспоминание в Царском Селе».	1
	Практическое занятие № 3 Художественный анализ 7 главы романа «Евгений Онегин»	
	М. Ю. Лермонтов Очерк «Панорама Москвы». Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича...». Москва – действующее лицо поэмы. Стихотворение «Бородино». Понятие Москва и Родина. Поэма «Сашка». Гимн древнему городу. Признание в любви к Москве.	
	Практическое занятие № 4 Литературная игра «Продолжите цитату» (на материале очерка Лермонтова «Панорама Москвы». Как поэт изобразил «царскую» Москву в первой части поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича...» и «купеческую» Москву? Работа в группах: «Москва царская», «Москва купеческая», «Москва разбойничья», «Москва православная».	
Самостоятельная работа Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко. Константин Аксаков «О Карамзине» Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении Л.Г.Фришман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии Прочитать А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Рославлев»	43	
	Л. Н. Толстой Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Роман-эпопея «Война и мир». Описание Москвы как духовного центра столицы и ее жертвенной роли во время Отечественной войны 1812 года.	1

	Роман «Анна Каренина». Масштабные картины нравов и быта дворянской среды Москвы второй половины 19 века.	
	Практическое занятие № 5 Выбрать в тексте 3 части романа описание Бородинского сражения. Дать оценку поведения жителей Москвы осенью 1812 года. Экскурсия в усадьбу Л. Н. Толстого в Хамовниках (улица Льва Толстого, 21).	
Раздел 3. Русская литература конца 19 века - начала 20 века.	Содержание учебного материала	
	А. П. Чехов Рассказ «Дама с собачкой». Впечатления о Москве в повестях и рассказах («Дама с собачкой», «Скучная история»).	
	Практическое занятие № 6 Эссе на тему: «Чеховская Москва...» на материале повестей и рассказов А.П. Чехова по выбору студента.	
	И. А. Бунин Рассказ «Чистый понедельник». Топографические наименования в рассказе (Храм Христа спасителя, Донской монастырь, Новодевичий монастырь, Раскольничье кладбище, Красные Ворота, Собор Василия Блаженного, Успенский собор).	
	И. С. Шмелев Повесть «Няня из Москвы». Роман «Лето Господне».	
	Практическое занятие № 7 Выписать из романа «Лето Господне» описание православных традиций московской жизни конца 19-начала 20 в.в.	
	В. А. Гиляровский Сборник очерков «Москва и москвичи». Традиции быта и нравов Москвы второй половины 19-начала 20 в.в. Исторические страницы о Москве.	
Практическое занятие № 8 Составить презентацию на тему: «Быт и нравы москвичей второй половины 19-начала 20 в.в.»		
Раздел 4. Серебряный век русской литературы	Содержание учебного материала	
	А. А. Блок Стихотворение «Утро в Москве».	
	М.И. Цветаева Стихотворение «У меня в Москве купола горят».	
	С. А. Есенин Стихотворный сборник «Москва кабацкая».	
Раздел 5. Русская литература 20 века.	Содержание учебного материала	
	М. А. Булгаков Роман «Мастер и Маргарита» - самый московский из всех романов 20-го века. Топографические названия (Киевский вокзал, Дом Грибоедова, Старый Арбат, Тверская, Воробьевы Горы, Дом Пашкова). Квартирный вопрос в романе Повесть «Собачье сердце». Московские реалии в повести.	
	Практическое занятие № 9	

	Охарактеризовать одно из московских мест, непосредственно связанных с сюжетом повести (дом, улица), его прошлое и настоящее. Посещение музея-квартиры М.А. Булгакова на улице Большая Садовая, 10	
	И. Ильф, Е. Петров Романы «Золотой теленок» и «Двенадцать стульев». Московские места в романе. Лазарь Лагин Повесть «Старик Хоттабыч». Московские реалии в повести.	
Раздел 6. Современная русская литература (1970-е – настоящее время)	Содержание учебного материала	
	Анатолий Рыбаков Роман-тетралогия «Дети Арбата». Сталинская эпоха в романе.	1
	Практическое занятие № 10 Экскурсия по Арбату Анатолия Рыбакова.	
	Василий Аксенов Роман «Московская сага». Эпоха хрущевской «оттепели» и ее воплощение в романе.	
	Юрий Трифонов Повести «Обмен», «Дом на Набережной», «Предварительные итоги», «Другая жизнь», «Долгое прощание» - «московские повести». Москва и москвичи Юрия Трифонова.	
	Булат Окуджава Стихи о Москве: «Песенка об Арбате», «Арбатский романс», «Арбатский дворик», «Трамвай», «Полночный троллейбус». Романтика Москвы 20-го века в стихах поэта.	
	Венедикт Ерофеев Поэма в прозе «Москва – Петушки»	
	Дмитрий Глуховский Фантастический роман «Метро 2033». Реалии и артефакты современной Москвы. Виктор Пелевин Роман «Generation P». Описание московских реалий конца 20 - начала 21 в.в.	
Самостоятельная работа Прочитать В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Л.Н. Толстой «Война и мир»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва» Творчество С.Есенина в критике и литературоведении Критики о творчестве А.Блока. Критики о романе Е.Замятина «Мь». Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века.	44	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет	2	
Итого	91	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет русского языка и литературы

(учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)

- доска
- стол преподавателя
- стул для преподавателя
- комплекты учебной мебели
- демонстрационное оборудование: проектор и компьютер
- учебно-наглядные пособия

Лицензионное программное обеспечение и базы данных:

Kaspersky Endpoint Security

Microsoft Office

Microsoft Windows

Консультант+

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещение для самостоятельной работы и курсового проектирования

- комплекты учебной мебели
- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему

Лицензионное программное обеспечение и базы данных:

Kaspersky Endpoint Security

Microsoft Office

Microsoft Windows

Консультант+

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО «PROФобразование»

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники

1. Черняк, В. Д. Русская литература XXI века: приглашение к чтению : учебное пособие / В. Д. Черняк, М. А. Черняк. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8064-2924-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104445>

2. Нестеренко, О. А. Русская литература первой и второй половины XIX века. В схемах и таблицах : методическое пособие для аудиторной и самостоятельной работы по русской литературе для студентов факультета СПО / О. А. Нестеренко. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2018. — 44 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/107920>

Дополнительные источники:

- 1. Бубнов, С. А.** Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста : словарь / С. А. Бубнов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 212 с. — ISBN 978-5-4486-0042-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/73342>
- 2. Борода, Е. В.** Современная литература для старших школьников : учебно-методическое пособие / Е. В. Борода. — Тамбов : Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. — 59 с. — ISBN 978-5-00078-348-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109768.htm>
- 3. Богданова, О. В.** Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2019. — 732 с. — ISBN 978-5-8064-2730-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98622.html>

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Форма доступа: <http://window.edu.ru> 17
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://schoolcollection.edu.ru/>
3. Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов: <http://ndce.edu.ru>
4. <http://www.bookomania.ru/unhebniki-i-posobij>
5. Электронный ресурс «Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов». Форма доступа: <http://fcior.edu.ru>
6. <http://www.wikipedia.org/wiki>

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте университета (<http://www.mfua.ru/sveden/objects/#objects>).

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовую, туалетные, другие помещения (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала имеются следующие условия:

- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);
- разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;
- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;

- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;

- в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию МФЮА для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться; педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;

- действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются; печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается; обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;

- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

При необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ОВЗ необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностные (должны отражать)</p> <p>Л1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>Л2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>Л3 готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>Л4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>Л5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>Л7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>Л8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>Л9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестирование; - выполнение контрольных работ по темам дисциплины; - решение задач; - опрос по индивидуальным заданиям; - подготовка рефератов, докладов, сообщений; - защита презентаций, творческих работ, проектов; - практические/ лабораторные работы (оценка результатов выполнения практических/лабораторных работ) <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>Дифференцированный зачет (комплексный)</p>

Л10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л11 принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

Л12 бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

Л13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Л14 сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

Л15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные (должны отражать)

М1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в

решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М6 умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

М7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

М8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные (должны отражать)

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
<p>Активная и интерактивная лекция по Разделу 1. Русская литература конца 18-начала 19 в.в.</p>	<p>Лекция «пресс-конференция». Преподаватель просит студентов письменно в течение 2–3 минут задать ему интересующий каждого из них вопрос по объявленной теме лекции. Далее преподаватель в течение 3–5 минут систематизирует эти вопросы по их содержанию и начинает читать лекцию, включая ответы на заданные вопросы в ее содержание.</p>
<p>Практическая работа по Разделу 2. Русская литература 19 века.</p>	<p>Деловая игра – форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования тех систем отношений, которые характерны для этой деятельности, моделирования профессиональных проблем, реальных противоречий и затруднений, испытываемых в типичных профессиональных проблемных ситуациях. На тему Художественный анализ 7 главы романа «Евгений Онегин»</p>
<p>Практическая работа по Разделу 6. Современная русская литература (1970-е – настоящее время)</p>	<p>Разбор конкретных ситуаций (кейс-метод). Метод кейсов представляет собой изучение, анализ и принятие решений по ситуации, которая возникла в результате происшедших событий, реальных ситуаций или может возникнуть при определенных обстоятельствах в конкретной организации в тот или иной момент времени. Метод разбора конкретных ситуаций может быть представлен такими своими разновидностями как решение ситуационных задач, выполнение ситуационных упражнений, кейс-стади, метод «инцидента» и проч. Существует несколько вариантов организации занятий с использованием метода разбора конкретных ситуаций: В процессе подготовительной работы перед разбором конкретных ситуаций студент должен устранить пробелы в знаниях путем предварительного изучения описания ситуации. Анализ ситуации проводится фронтально с участием преподавателя.</p>